

Knightingale

AUSGABE 1

JANUAR/FEBRUAR 2013

AS XLVII

DER RUNDBRIEF DER BARONIE KNIGHTS CROSSING - THE BARONIAL NEWSLETTER OF KNIGHTS CROSSING





BARON & BARONIN

BARON GOTTFRIED KILLIANUS

Freiherr Gottfried Kilianus
Martin Page
Unterküps 3
96250 Unterküps
Baron@knightscrossing.org

BARONIN MAGDALENA GRACE VANE

Freiherrin Magdalena Grace Vane
Jessica Page
Unterküps 3
96250 Unterküps
baroness.maggie@gmail.com
Tel./phone: 01737787810

MINISTER

SENESCHAL - SENESCHALL

Markus von Stormarn
(Marcus Küppers)
Trenthorst 24a, 23947 Westerau
Tel./phone: 04539 - 888336
seneschal@knightscrossing.org
Shire of Aventure



**MINISTER OF ARTS AND SCIENCE -
MINISTER FÜR KUNST UND HANDWERK**

Lady Alyna Morgan

(Jessica Girven)
Tel./phone: 06371-8022360
moas@knightscrossing.org
fabrikjunky@gmail.com
Shire of Vielburgen



CHATELAIN

Countess Judith de Northumbria

(Rachel Lorenz)
Zum Steckengarten 21, 63322 Rödermark
Tel./phone: 06074-2118045
chatelain@knightscrossing.org
judithsca-aol-com
Knights Crossing



CHRONICLER - CHRONIST

Lady Mechthild Quattermart

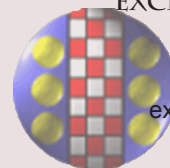
(Dorit Hellinger-Thoraus)
chronicler@knightscrossing.org
mechthild@zeitboten.de
Shire of Vielburgen



EXCHEQUER - SCHATZMEISTER

Lord Sylvain Morgan

(Nathan Glickler)
Tel./phone: 06371-8022360
exchequer@knightscrossing.org
franticred@gmail.com
Shire of Vielburgen



HERALD - HEROLD

M'Lady Angela of Turmstadt

(Angela Sanders)
Fredericksburg Ave 277-B1
92655 Grafenwöhr,
0160 -9700 7314
herald@knightscrossing.org
Kanton/Canton of Turmstadt



KNIGHTSMARSCHAL

Jarl Lief Wolfsonne

(Len Lovett)
Steinfurther Str. 19, 61231 Bad Nauheim
knightsmarshal@knightscrossing.org
liefwolfsonne@hotmail.com



BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

Gegrüßt sei unser Volk!

Mit großem Vergnügen verfassen wir unser erstes Sendschreiben, obwohl es uns ebenso ein wenig traurig stimmt. Während wir zurückschauen auf all die großen Taten, die wir vollbracht haben, müssen wir ebenso an die Zukunft denken und euch daran erinnern, das unsere Regentschaft bald zu Ende geht und wir Nachfolger brauchen. In diesem Sinne bitten wir Euch Alle, in euch zu gehen und darüber nachzudenken, ob ihr uns auf dem Freiherren-Thron folgen wollt. Wenn ihr Fragen zu dem notwendigen Verfahren oder den Aufgaben des Freiherren habt, so beantwortet sie gerne. Dies ist keine formelle Suche nach Anwärtern, sondern nur die Bitte einmal darüber nachzudenken. Nun ist es an der Zeit einen Ort für die Amtseinführung zu suchen. Der Termin steht schon fest, es ist das Wochenende 12.-14. Juli. Wir bitten Alle im ganzen Land nach einem passenden Schauplatz für dieses große Ereignis Ausschau zu halten. Alle Cantone sind willkommen ihre Vorschläge einzureichen. Ein Angebot zur Ausrichtung der Amtseinführung muss die selben Informationen enthalten wie für ein königliches Event: Autokrat, Event-Team und Finanzplan. Wir möchten zügig eine Entscheidung treffen, um so schnell wie möglich mit der Planung zu beginnen. Es muss nicht von einer Gruppe alleine organisiert werden. Dies ist ein baronieweites Event und es wäre schön, wieder gemeinsam ein erfolgreiches Event zu gestalten! Der Januar brachte uns die Krönung und ein neues Königspaar. Vivat! für ThorvaldR und Tofa! Die 20th-Night Feier bringt uns Angela of Turmstadt als neuen Herold für die Baronie. Wo wir gerade über Officer reden, wir suchen immer noch nach einem neuen Webminister. Bitte! Meldet euch, wenn ihr Interesse an dem Job habt.

Wir freuen uns, euch in den kommenden Monaten zu dienen.

Yours in Service,

Magdalena Grace Vane, Freiherrin

Gottfried Kilianus, Freiherr



Greetings good populace!

It is with great pleasure that we write this our first missive though it has an element of sadness as well. As We look back at all the great things we have accomplished I must also look forward and to this end begin to have you put in mind that soon we will need successors. With this in mind I ask each and every one of you to search in your hearts and think hard on the idea of taking up the Baronial seats. At this time we are looking for suggestions of potential candidates as well as fielding questions as to the process and what the job entails, more information will follow in the weeks to come. This is not the formal call for letters of intent, just a missive to put you in mind. With this also in mind we are looking for a place to hold the investiture. The date has been set for the weekend of July 12 - 14. Though we do not have a place. We ask that you look through your lands to find a sufficient site to host such a grand event. All Cantons are welcome to look and place bids. A bid must include the same information that is required for a kingdom event: Autocrat, event team, and financial plan, we would like to be able to move quickly on this so all the planning can begin. Remember, no one group has to do this alone. This is a baronial event and it would be awesome to see us all come together again and accomplish it! January has brought us coronation and a new King and Queen, Vivat! for ThorvaldR and Tofa! 12th night celebration also bring us a new Baronial herald Angela of Turmstadt. While on the subject of officers we are still looking for a new web minister, Please all who have interest in this job make yourselves known.

We look forward to serving you in the months to come,
Yours in service,
Magdalena Grace Vane, Freiherrin
Gottfried Kilianus, Freiherr

We look forward to serving you in the months to come,

Yours in service,

Magdalena Grace Vane, Freiherrin

Gottfried Kilianus, Freiherr



KANTONE DER BARONIE - BARONIAL CANTONS

AVENTIURE
CANTON OF/ KANTON VON
KNIGHTSCROSSING

Seneschall:

Lord Nandolf von Biuria
(Patric Fichte)

Birkeneck 1, 25479 Ellerau
Tel./phone: 0177-5786543
nandolfvonbiuria@gmx.de

ROTTERDE
CANTON OF/ KANTON VON
KNIGHTSCROSSING

Seneschall:

Lord Frank vom Berg
(Frank Vedda)

Tetekum 18, in 59348 Lüdinghausen
Seppenrade
Tel./phone: 0178 6949389
skorpion1976w@aol.com

TWO SEAS
CANTON OF/ KANTON VON
KNIGHTSCROSSING

Seneschall:

Lady Nadiana Stjarnulf
(Jodi Birdman)

Löwenstraße 19B, 20251 Hamburg
Tel./phone: 0171 6995888
Jodiebirdman@hotmail.com

DREI EICHEN
CANTON OF/ KANTON VON
KNIGHTSCROSSING

Seneschall:

Lord Heinrich vom Hohen Ufer
(Olaf Damman)

Heinrich@VomHohenUfer.de

TURMSTADT
CANTON OF/ KANTON VON
KNIGHTSCROSSING

Seneschall:

Lady Anna Syveken
(S. Vogt)

Fuerth, Bayern
syveken-at-yahoo-dot-de

VIELBURGEN
CANTON OF/ KANTON VON
KNIGHTSCROSSING

Seneschall:

Lord Stefano Francesco de Genoa
(Ryan Gifford)

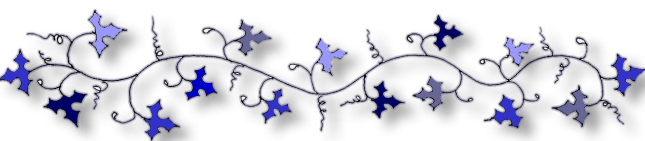
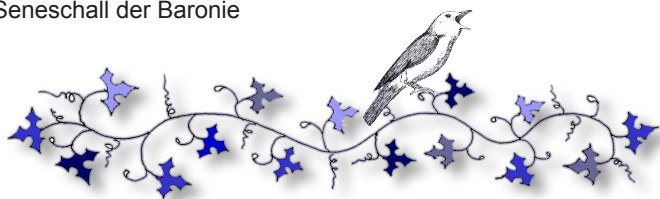
Im Krummen Rain 52
67661 Kaiserslautern-Siegelbach
Tel./phone: 015782216565
senschal@vielburgen.org

SENESCHALL DER BARONIE - BARONIAL SENESCHAL

Liebe Mitglieder der Baronie,

Im letzten Jahr gab so einiges an Events innerhalb der Baronie und den Kantonen. Dabei möchte ich besonders das Krönungsturnier im vergangenen Oktober hervorheben, bei dem das Event Team aus allen Teilen der Baronie kam. Zudem ist die neue Fighters Practice auf Reisen gegangen. Lasst uns aber auch einen Blick nach vorn werfen was für 2013 geplant ist. Die Baronie möchte gerne 3-4 eigene Events (Baronial events) im Jahr veranstalten, welche natürlich auch in den einzelnen Regionen stattfinden sollen. Ein Event der nur alle 2 Jahre stattfinden wird ist die Amtseinführung des Baronienpaares (Baronial Investiture). In diesem Jahr wird die Investitur vom 12. bis 14. Juli stattfinden. Näheres entnehmen Ihr bitte den Informationen zu diesem Event. Darüber hinaus wäre ein großer Fighting Event, sowie ein A&S Event (hier haben wir schon den Garden of earthly delights) und gegebenenfalls noch ein Marktevent auf unserer Wunschliste. Darüber hinaus hat natürlich jeder Kanton die Möglichkeit eigene Events (ohne direktes Baronie Sponsoring) zu veranstalten. Diese sind letztlich natürlich auch Events innerhalb der Baronie, aber der Kanton zeichnet sich verantwortlich für den Event. Ein echter Event sollte sicher auch mehr als nur einen Aspekt der SCA abdecken, wobei es aber durchaus einen Fokus auf eine Aktivität geben kann. Sonst wäre ja auch am Ende jeder Event gleich denn wir immer auf jeden Event das gleiche Programm haben. Neben Events haben wir aber auch noch Aktivitäten, die durch einen Officer gesponsert werden können. Dazu gehören Fighters Practice, Fencing, Nähen oder andere A&S Aktivitäten. Diese konzentrieren sich in der Regel nur auf ein Thema und finden häufiger, möglichst regelmäßig statt. Nur weil wir eine Baronie sind werden aber die Entfernungen nicht kürzer, also wird bei solchen Events nie jeder dabei sein können. Die Kommunikation ist auch ein weiteres wichtiges Thema. Zuviel ist hier genauso schlecht wie zu wenig. Kein Massenmedium (email listen, Foren, facebook, etc) ist ein zuverlässiges und das einzig richtige Medium. Für 2013 wird neben diesem Newsletter die Website ein wesentlicher Bestandteil sein. Wer darüber hinaus ein Anliegen hat sollte diese bei dem zuständigen Officer vorbringen.

Euer Marcus von Stormarn
Seneschall der Baronie



Dear members of the Barony,

in the last year we had several event in the Barony and the Cantons. One that I would like to highlight was the last Crown Tourney where the event Team came from all parts of the country. Another important step was that we send the new Fighters Practice traveling to the cantons. However, now let's look forward and see what the plans are for 2013. The Barony would like to hold 3-4 own events (Baronial events) per year, which of course should also be in the different areas of the Barony. One event that only happens every two years is the Baronial Investiture. In 2013 the Investiture will be held in July, details you will find in a separate article. Further events should be a large fighting event and A&S event (we already have this with garden of earthly delights) and potentially a market event.

On top of that every Canton can hold events (which are not directly sponsored by the Barony). Those events are technically of course also events in the Barony, but a Canton signs as responsible SCA entity.

Each „real“ official SCA event should of course cover multiple aspects of activities, but can of course have a focus in one area. Otherwise each event would always be the same and all would run to the same agenda.

Next to the Events we will also have activities that are sponsored by officers. This may be fighters practice, fencing, sewing or other A&S activities. They will typically concentrate on a single topic and will be held more frequently. Just because we are all in one Barony it does not mean that the distance between us got shorter, meaning that not everyone will always be able to attend all events.

Communication is an important topic, where too much is as critical as too little. No mass media (email list, forum, facebook, etc) is a reliable communication media to reach everyone. In 2013 this newsletter and in the next step the Website will be the most important communication means. Anyone who wants to address a specific topic should address the responsible officer.

Yours Marcus von Stormarn
Baronial Seneschal

HEROLD DER BARONIE - BARONIAL HERALD





CHRONIST DER BARONIE - BARONIAL CHRONICLER

Hier ist sie!

Endlich!

Die erste Ausgabe des neuen Rundbriefes der Baronie Knights Crossing.

Wir ihr alle wisst, und ich habe Euch über die verschiedenen Gruppen bei Yahoo und Facebook genügend mit Informationen bombardiert, hat der Rundbrief der Baronie Knights Crossing nun einen neuen Namen. Die Idee war, den neuen Rundbrief mit einem neuen Namen zu beginnen, nachdem der alte Rundbrief „Wobbly Wheel“ mehrere Jahre nicht mehr erschienen ist. So ganz in dem Sinne „neues Spiel, neues Glück“ oder „neuer Rundbrief, neuer Name“.

Zur Namensfindung, um die Sache etwas attraktiver zu gestalten, wurde ein Wettbewerb ins Leben gerufen. 24 Namensvorschläge wurden eingereicht, drei schafften es in die Endrunde und den Gewinnernamen findet ihr auf dem Titelblatt. Verantwortlich zeichnet sich für diesen Vorschlag Lady Barbara von Kempe sie ist somit der Gewinner unseres Wettbewerbes um den neuen Namen des Rundbriefes der Baronie Knights Crossing. Bei nächster Gelegenheit, sofern Gewinner und das Baronienpaar gemeinsam ein Event besuchen, wird der ausgelobte Preis, gestiftet von den Künstlern unserer glorreichen Baronie, überreicht. Auf diesem Wege möchte ich mich herzlich bei den Künstlern, die ihren Beitrag zu unserem Preis einem Geschenkekorb voller wunderbarer Dinge geleistet haben, bedanken.

Die Arbeit des Rundbriefes der Baronie beginnt nun eigentlich erst, regelmäßig alle zwei Monate sollt Ihr - liebe Leser - über die Aktivitäten in der Baronie informiert werden. Ich bin mir durchaus bewusst, dass es kritische Stimmen gibt, die fragen wozu wir denn noch einen Rundbrief innerhalb der Baronie brauchen, wir haben doch schon die Yahoogruppe der Baronie, diverse Facebookgruppen und sogar noch einen eigenen Newsletter für die ganze Region Frankmark. Und ich muss Euch sagen, Ihr habt Recht, die Kommunikation läuft gut über diese anderen Medien, aber es ist die Pflicht einer Baronie einen eigenen Rundbrief herauszugeben. Und das tun wir hiermit in der Hoffnung, dass der Rundbrief „XXXX“ dazu beiträgt, die Baronie nach innen und außen darzustellen und die Gemeinschaft innerhalb der Baronie zu fördern. Dies ist auch einer der Gründe weshalb der „XXXX“ in zwei Sprachen erscheint. Wir wollen den Mitgliedern, die der jeweils anderen Sprache nicht mächtig sind, die Möglichkeit geben, informiert zu werden und wir wollen den Regionen außerhalb der Baronie zeigen wir aktiv wir sind - auf jedem Gebiet.

Hier richtet sich der Aufruf an die Mitglieder der Baronie, werdet zu Autoren Eures Rundbriefes der Baronie. Schickt uns Texte, Anleitungen, Bilder, Geschichten, Gedichte und Lieder, schickt uns Berichte über Eure Veranstaltungen und die Veranstaltungen, die Ihr besucht habt. Lasst die Mitglieder, die nicht teilnehmen konnten, teilhaben an dem großartigen Leben in unserer großartigen Baronie.

Falls ihr bedenken habt bezüglich der Sprache oder des Übersetzens, unser Rundbrief bietet Euch an, Eure Texte zu übersetzen. Um immer auf dem Laufenden zu sein, was Euer Rundbrief so hinter den Kulissen treibt, werdet Mitglied in der Facebook Gruppe „Newsletter Knight's Crossing“. Wir freuen uns auf Euch und auf Eure Mitarbeit.

Eure Mechthild Quattermart
Chronist der Baronie



Here it is!

Finally!

The first issue of our new newsletter of our Barony of Knights Crossing.

As you all may know, I published a lot of information on Groups in Yahoo and Facebook, the baronial newsletter has a new name. The idea was to publish the newsletter with a new name, after the old newsletter „Whobbly Wheel“ hasn't been published for several years now.

To find the new name of our baronial newsletter we started a competition. 24 suggestions were sent in, three of them got through the finals and now you can find the winner

on our cover. The winning name was sent in by Lady Barbara von Kempe, she is our winner of the competition to find the new name of our baronial newsletter. On the next event Lady Barbara and our baronial couple attend, the baron and baroness will present the prize, made by the artisans of Knights Crossing. We want to say thank you to all artisans.

Work on the baronial newsletter starts now, every two months the newsletter will be published to inform you all about the activities in our Barony of Knights Crossing. I do know some people think why should we have another newsletter, we do have yahoo groups, facebook groups and there is the Frankmark Express for the whole region Frankmark. And I have to say, you are right, the communication works good with these medias. But a barony has to publish a newsletter and we will do so. I hope our new newsletter „Kningtingale“ will help all the cantons grow together, get a strong community and show all the Lands outside our barony what we are doing. These are the reasons why the „Kningtingale“ is published bilingual, we will give members of our Barony who only speak German or English the chance to get informed and we want to present the barony to the Kingdom as active as we are - in every way.

Here I call all the members of our Barony to help your baronial newsletter becoming an author. Texts, reports, stories, pictures, artwork and songs, send us reports of your events or events you visited. Let all the members of Knights Crossing, who could not attend, know how wonderful life is in our marvelous barony.

The baronial newsletter has a great team of helpers who do translation if you can't do this by yourself. If you want to know what is going on behind the scenes of your newsletter, come and join our Facebook group „Newsletter Knights's Crossing“. We are looking forward to see you there and we love to see you helping us to create the best baronial newsletter „Kningtingale“ we ever had.

Yours Mechthild Quattermart
Baronial Chronicler





MINISTER FÜR KUNST UND HANDWERK DER BARONIE - BARONIAL MINISTER FOR ARTS AND SCIENCE

Grüße an die Bevölkerung,

mein Name ist Alyna Morgan und ich bin Euer Minister für Kunst und Wissenschaft der Baronie. Ich habe dieses Amt jetzt für etwas über einem Jahr inne. Ich lebe derzeit im Shire of Vielburgen und bin seit drei Jahren in Drachenwald. Mitglied in der SCA bin ich schon seit fast 18 Jahren, in dieser Zeit habe ich in fünf verschiedenen Königreichen gelebt, aber Angefangen hat alles hier - in Drachenwald. Seit meinem ersten Event liebe ich unser Königreich. I möchte das Königreich und natürlich auch unsere Baronie wachsen und gedeihen sehen, daher habe ich mein Amt übernommen. Unsere Baronie hat in der vergangenen Zeit einen großen Wandel erfahren, Wandel bedeutet auch Unannehmlichkeiten, aber ich glaube, dass wir im großartigsten Königreich und der besten Baronie der ganzen bekannten Welt leben! Ich habe kürzlich erfahren, dass wir, meine Familie und ich, die Möglichkeit haben weitere vier bis fünf Jahre hier zu bleiben. Eines der Dinge, die ich gerne verwirklichen möchte ist, einen Kostüm Workshop ins Leben zu rufen, der monatlich in der Baronie rotiert, ebenso wie eine jährliche Hochschule (College) der Baronie zum Thema Kunst und Wissenschaft. Dies sind meine Ziele für die Zukunft. Es ist mir eine Ehre, als Minister für Kunst und Wissenschaft dienen zu können. Wenn Ihr Ideen habt oder Fragen an mich, scheut Euch nicht mit mir Kontakt aufzunehmen. Leider spreche ich derzeit nur Englisch, aber ich arbeite daran das zu ändern und das Übersetzungsprogramm von google ist eine tolle Sache. Meine Email unter der Ihr mich erreichen könnt ist fabrikjunky@gmail.com.

Lady Alyna Morgan

Greeting onto the Populace,

My Name is Alyna Morgan and I am your Minister of Arts and Sciences, I have held the position for a little over a year now. I live inside the Shire of Vielburgen, and have lived in Drachenwald for 3 years now. My time in the SCA is nearing 18 years, with time in 5 Kingdoms, starting in Drachenwald nearly 18 years ago. I fell in love with this Kingdom from my first event. I want to see the kingdom and the Barony grow and thrive, that is why I offered to take up this position. Our Barony has been through big changes, and changes bring growing pains, but I believe that we live in the Greatest Kingdom and Barony in the known world! I recently discovered that we are able to remain here for another 4.5 years! One of the things I would really like to work on is getting a rotating monthly garb workshop going, as well as a once a year Baronial A&S college event. Those are my goals for the remainder of my time here. I am honored to serve as your Minister of Arts and Sciences. If every you have an idea or question please feel free to contact me. Unfortunately I only speak English, but I am working on changing that and google translate is a wonderful thing!

Feel free to contact me at fabrikjunky@gmail.com

Lady Alyna Morgan

Baronial Minister of Arts and Science



MARŠCHALL DER BARONIE - KNIGHTSMARŠCHAL

Gegrüßt sei das Volk von Knights Crossing,

mit der Thronbesteigung unseres rechtmäßigen Königs Thorvaldr, habe ich mich bereiterklärt, dass Amt des ritterlichen Marschalls der Baronie zu übernehmen.

Für diejenigen unter Euch, die mich nicht kennen, eine kleine Beschreibung.

Mein Anfang in der SCA liegt gute 15 Jahre zurück im Königreich von Ealdormere. In Drachenwald bin ich nun seit 6 Jahren aktiv. Seit Kurzem bin ich Mitglied der Baronie von Knight's Crossing, da ich der Meinung bin, dass die Zukunft der SCA in unserer Region in unseren Händen liegt. Es kann nur weitergehen, wenn wir unsere Ziele u Ideen gemeinsam verfolgen.

Gräfin Judith hat sich bereiterklärt, die Baronie Trainings auch weiterhin zu organisieren und ich werde auch bald über alles was das Amt sonst noch beinhaltet, von Seiner Majestät informiert werden.

Ich hoffe, dass ich mit dem nächsten Monat dann einen besseren Überblick habe und Pläne für die Zukunft machen kann.

Die Kontaktadresse für Anfragen ist: liefwolfsonne@hotmail.com

Bis dahin verbleibe ich im Dienste der Baronie,
Jarl Lief Wolfsonne

Greetings unto the People of Knight's Crossing,

As His Majesty Thorvaldr has taken his rightful place on the Black Dragon Throne, I have agreed take over the position of Knights Marshal for the Barony.

For those of you who do not know me, I started in the SCA in the Kingdom of Ealdormere 15 years ago and have been living here in Drachenwald now for the last 6 years. I have recently become a member of the Barony directly because I firmly believe that the future of the SCA in our area relies on us working together towards our common needs and goals.

I have already spoken to Mistress Judith about continuing with the Baronial Practices, and in the coming days, I should have completed a proper handover from His Majesty. Next Month I hope to come back with a better understanding of what our current standings are and a better sense of direction. Until then, if you have need of me, please feel free to contact me directly at: liefwolfsonne@hotmail.com

Yours in Service,

Jarl Lief Wolfsonne

SCHATZMEISTER DER BARONIE - BARONIAL EXCHEQUER

Grüße an die Bevölkerung.

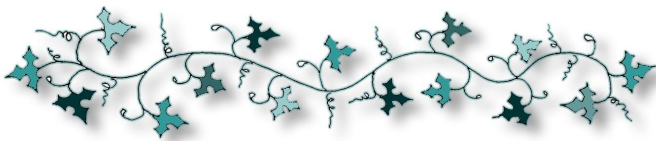
Ich bin Silvein Morgan, Ehemann der Lady Alyna Morgan, Vater von Kane und Euer freundlicher Schatzmeister aus der Nachbarschaft. Ich bin jetzt seit drei Jahren in der SCA und habe das Amt des Schatzmeisters seit einem Jahr inne. Ich werde beruflich weitere dreieinhalb Jahre in Drachenwald bleiben und erwarte darüber hinaus noch ein Jahr länger. Ich freue mich darauf, mehr als bisher die wundervollen Events dieses Königreiches zu besuchen und unterschiedlichen und farbenfrohen Leute kennenzulernen.

Eure Sivein Morgan
Schatzmeister der Baronie

Greetings unto the populace.

I am Silvein Morgan, husband to Lady Alyna Morgan, father of Kane, and your friendly neighborhood Exchequer. I have been in the SCA for about 3 years now, and have been Exchequer for a little over a year. As of right now, I will be in the lands of the Kingdom of Drachenwald for another 3 1/2 years, and expect to stay 1 more year after that. I look forward to attending more of this Kingdom's wonderful events during that time, and meeting its colorful and diverse people.

Yours Silvein Morgan
Baronial Exchequer



KASTELLAN DER BARONIE - BARONIAL CHATELAINE

Eine Anmerkung aus dem Büro das Chatelaine

Da dies ein neuer Newsletter ist, könnte er auch neue Menschen erreichen, also sollte ich mich erst mal vorstellen. Ich bin Judith de Northumbria, Gräfin und Meisterin des Ordens des Lorbeers. Ich wohne seit etwa zehn Jahren in Drachenwald, lehre Gesellschaftstänze meines Heimatlandes und wurde Hofdame der Herzogin von Burgund, ihrer Hoheit Margaret von York. Meine Familie ist eine wohlhabende florentinische Kaufmannsfamilie, wurden aber bei der Rückkehr von Cosimo de' Medici aus der Stadt vertrieben. Dies zwang uns zu einem hastigen Umzug nach Brügge, wo es uns möglich war durch unseren Dienste für Herzog Phillip, Gott hab ihn selig, seine Gunst zu erlangen, sowie die seines Sohnes und Nachfolgers. Aber genug von mir – es geht um Chatelaine Angelegenheiten! Der Chatelaine ist verantwortlich dafür, Neulinge willkommen zu heißen und ihnen zu helfen, egal ob in der Region oder in einer Gruppe. Zu seinen Aufgaben gehört es auch, öffentliche Demonstrationen zu organisieren, die Leihgewandung der Baronie zu verwalten und den Verein in der Öffentlichkeit zu repräsentieren. Im letzten Jahr war die Baronie bei einer großen Demo auf der Role Play Convention (RPC) in Köln stark engagiert. Es war das zweite Mal und sehr erfolgreich. Ich weiß, dass als Ergebnis viele Gruppen neue, enthusiastische Mitglieder begrüßen konnten. Wir werden die RPC-Demo in diesem Jahr wiederholen – ihr solltet hinkommen und die Aktion unterstützen. Nicht zu vergessen, den Spaß, den wir dabei haben. Viele der örtlichen Shire und Kantone der Baronie haben niemanden, der die Arbeit des Chatelaine macht. Ich halte das für einen Fehler – diese Arbeit ist wahrscheinlich die wichtigste für die Zukunft des Königreiches und der Organisation. Wenn du Lust hast, neue Leute kennen zu lernen, sie willkommen zu heißen und ihnen beim Einstieg in die SCA zu helfen, dann meldet euch bei mir und eurem Seneschal, um die Position des Chatelaine auszufüllen.

A note from the Chatelaine's studiolo

Since this is a new newsletter, that could potentially reach new people, I shall start by introducing myself. I am Judith de Northumbria, Countess and Mistress of the Order of the Laurel. I have resided in Drachenwald now for some ten years, teaching the social dances of my native land, before which I was a lady-in-waiting for the Duchess of Burgundy, Her Highness Margaret of York. My family is actually a prosperous Florentine mercantile clan, but we were driven out of the city when Cosimo de' Medici returned, prompting a hasty relocation to Bruges, which, however, put us in a position to curry courtly favors from Duke Phillip, God rest his soul, and then from his son and successor. Enough about me though – let's talk Chatelaine business! The chatelaine is responsible for welcoming newcomers, whether to the geographical area, or to the organization. Some subsidiary tasks include organizing demos, maintaining a collection of loaner garb ("gold key"), and public relations work. This last year, the Barony was heavily involved in one huge demo at the Role Playing Convention in Cologne. The second time we have done this, it was even more successful. I know that several groups have received new, enthusiastic members as a result. We will be doing the RPC demo again this year – you should come out and support the effort. Not to mention just how much fun it is! Many of the local shires and cantons of the Barony do not have someone doing the chatelaine work. I feel this is a mistake – this job is probably one of the most important ones for the future of our kingdom and the organization. So if you like meeting new people, making them feel welcome and helping them find their way in the SCA, please contact me and your local seneschal about filling the position of chatelaine!

DEPUTY GESUCHT

DEPUTY SENESCHAL DER BARONIE

Zur Unterstützung unseres derzeitigen Seneschalls sucht die Baronie, bis zum Amtsablauf des derzeitigen Seneschalls der Baronie im Januar 2014, einen Stellvertreter (Deputy). Nach dem Ende der Amtszeit des derzeitigen Seneschalls, kann der Deputy als Nachfolger das Amt übernehmen oder auf Wunsch auch weiterhin die Funktion des Deputies beibehalten. Bewerber sollten bereits Erfahrung im Amt eines Seneschal gesammelt haben und das Amt auf Shire- oder Kantonebene oder auf Ebene des Königreiches, hier auch als Deputy, ausgeübt haben. Bei Interesse setzt Euch bitte mit dem Seneschall der Baronie in Verbindung.

Marcus von Stormarn, Seneschall der Baronie
Email: seneschal@knightscrossing.org



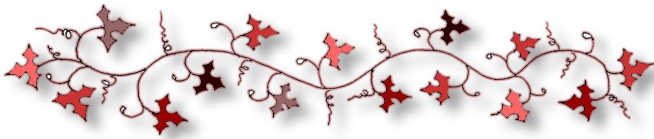
LOOKING FOR A DEPUTY SENESCHAL BARONIAL DEPUTY SENESCHAL

We are looking for a Deputy to the Office of the Baronial Seneschal as support for this year and possibly as successor or support for the successor in 2014. The candidate should bring experience as Seneschal on Shire / canton level or in a Kingdom (Deputy) position. If you are interested in this position please contact the baronial seneschal.

Marcus von Stormarn, Baronial Seneschal
Email: seneschal@knightscrossing.org

ZAHLEN - FAKTEN - DATEN

Die Baronie verfügt zurzeit über ca. 120 aktive Mitglieder. Hiervon sind ca. 40 aktive Heavy Fighter aber wir sehen auch genauso viele aktive Künstler, welche sich mit den Künsten und dem Handwerk beschäftigen. Darüber hinaus gibt es auch noch 12 aktive Fechter in der Baronie.



NUMBERS - FACTS - DATA

The Barony has currently around 120 active members. Out of this about 40 are active Heavy fighters and equally as many artisans, who work on arts and craft. Furthermore there are 12 active Fencers in the Barony.



WEBMINISTER GESUCHT

Die Baronie Knights Crossing sucht einen neuen Webminister. Lady Anna, die die Seite bisher betreut hat, legte zum Jahresanfang ihr Amt nieder. Das Amt des Webministers der Baronie ist daher unbesetzt und sucht daher jemand Interessierten, der Lust hat die Website der Baronie Knights Crossing zu betreuen. In Absprache mit dem Seneschall und dem Chronisten der Baronie wird die Seite derzeit neu aufgesetzt. Um die Pflege der Seite in Zukunft so einfach wie möglich zu gestalten und eventuell auch weitere Rechte zu vergeben, wird ein Content Management System (CMS) eingeführt. Darüber hinaus wird die Seite übersichtlicher strukturiert werden, die Zweisprachigkeit bleibt jedoch erhalten. Die Pflege der Knights Crossing Website sollte in Zukunft keine spezifischen Kenntnisse mehr in der Programmierung von Websites erfordern. Eine Einarbeitung in das CMS sollte für jemanden, der sich im Umgang mit Computern auskennt, kein großes Problem darstellen.

Die Baronie braucht Dich, fasse Mut, mach mit und hilf uns, unsere Baronie Knights Crossing durch die Website der Baronie bekannter zu machen.

Weitere Info erhaltet Ihr beim Seneschall Marcus von Stormarn und beim Chronisten der Baronie Mechthild Quattermart

WEBMINISTER WANTED

The Barony Knights Crossing is looking for a new webminister. Lady Anna who cared for the side laid down her office at the beginning of the current year. Because of this the office of the webminister of the Barony is vacant and we are looking for someone who is interested to care for the website of the Barony of Knights Crossing. In agreement with the seneschall and the chronicler of the Barony the website gets a new design. The redesign shall simplify the care for the website and to allocate more rights. We will install a Content Management System (CMS). Also the website will get a better structure but the bilingualism will be kept. In the future you will not need special knowledge of programming to care for the Knights Crossing website. A little training on CMS will be enough for someone who is used to computers.

The Barony needs You! Take a heart, join and help us to make the Barony of Knights Crossing known to the populace.

The seneschall and the chronicler are providing more information.

KOCHEN, DEKORIEREN, EVENTS AUSSTATTEN

Wie oft kommt es vor, dass ein Event ins Haus steht und das Shire und der Kanton stellen fest, dass in ihren Beständen Ebbe herrscht, oder genau der Gegenstand, den man dringend benötigt, nicht im eigenen Fundus zu finden ist. Man möchte einem Event den mittelalterlichen Touch geben und stellt fest, man hat zu wenig Dekorationsmaterial, für den großen Raum zu wenig Wandbehänge oder Flaggen, nichts Gescheites, mit dem man einen modernen Raum etwas schöner gestalten kann. Oder der Chefkoch sagt einem, er braucht drei riesengroße Töpfe und das Shire/der Kanton hat nur einen und schon gar nicht die dreißig geforderten Servierplatten.

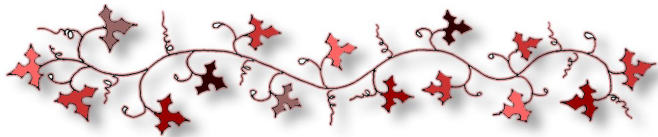
Was tun?

Hier kam die Idee auf, eine Datenbank zu erstellen, in der jeder Kanton, jedes Shire oder auch Privatpersonen ihre Ausstattungsgegenstände auflisten kann, die sie in ihrem Fundus haben und die sie auch an andere Kantone ausleihen würden.

Diese Datenbank wird den Kantonen zur Verfügung gestellt, am einfachsten auf der Homepage der Baronie Knights Crossing, so dass man im Bedarfsfall einen Gegenstand ausleihen kann. Meist können Teilnehmer die gewünschten Sachen zum Event mitbringen.

Falls ihr Interesse habt und weitere Informationen wollt, oder Euch an der Datenbank beteiligen möchtet, wendet Euch Bitte an Mechthild Quattermart, Chronist der Baronie.

chronicler@knightscrossing.org



INVESTITUR DER BARONE

Vom 12. bis 14. Juli veranstaltet die Baronie Knights Crossing ihre Investitur der Barone. Die Investitur ist die feierliche Amtseinssetzung des Baronenpaares der Baronie von Knights Crossing. Die Amtszeit der Barone von Knights Crossing beträgt zwei Jahre, die Amtszeit des derzeitigen Baronenpaares ist im Juli dieses Jahres vorüber. Informationen über die Auswahl und die Amtseinführung eines neuen Baronenpaares erhaltet Ihr in Kürze. Vorab sucht der Seneschall jedoch ein Team oder Mitstreiter, die dieses wichtige Ereignis der Baronie planen und veranstalten wollen. Gesucht werden Mitglieder der Baronie, die Lust haben, als Eventsteward, Küchenchef und Küchenhelfer, als Steward of the Hall, als Zuständiger für die Anmeldungen, für die Koordination von Anreisen und, und, und... mitzuarbeiten und dieses Event zu organisieren. Darüber hinaus wird auch ein Veranstaltungsort gesucht, der möglichst mit Schlafplätzen, Küche und einem großen Festsaal ausgestattet sein soll. Wer also Interesse hat, dieses Event zu veranstalten oder einen geeigneten Veranstaltungsort kennt, setzt sich bitte mit dem Seneschall der Baronie Marcus von Stormarn in Verbindung.

Email: seneschal@knightscrossing.org

COOKING, DECORATION, EVENT-EQUIPMENT

An Event is approaching and the Shire and Canton gets to notice they are low at equipment. They want to create the medieval touch for their event, but they do not have enough banners to decorate the great hall, they need three big pots but they only got one and not to talk about all the plates the head cook is asking for.

What to do?

That is the idea: a database of all the equipment of the Cantons, Shires and also private equipment which they would lend if needed.

The cantons can use the database to find needed equipment and contact the owner to lend it. Mostly participants will take necessary equipment to the event.

If you are interested in information or want to take part in creating the database please contact Mechthild Quattermart, chronicler of the Barony.

chronicler@knightscrossing.org



BARONIAL INVESTITURE

At 12.-14. July the Barony of Knights Crossing will investiture their Barons. It will be the ceremonial installation of the new baronial couple of the Barony of Knights Crossing. The tenure of the barons of Knights Crossing is two years and the term of our actual baronial couple is ending next July. Forthcoming you will get information about selection and investiture of a new baronial couple. First our seneschall is looking for a helping team to organize the event. We are seeking members of the barony for the position of event-steward, head-cook, chef de cuisine and kitchen-helper, steward of the hall, reservation-steward, travel-coordinator and ... and ... and ... to organize the event. Also we are seeking a location with a lot of crash space, kitchen and a banquet hall. If you are interested in organizing the event or have an idea for the event-side please contact the seneschall of the barony Marcus von Stormarn. Email: seneschal@knightscrossing.org



KNIGHTINGALE,

der neue Name des Rundbriefes der Baronie Knights Crossing bedarf einiger Worte zur Erklärung. Knightingale, ist ein zusammengesetztes Wort aus Knight (Ritter) und Nightingale (Nachtigall). Im Englischen ausgesprochen wird es wie Nightingale (Nei-ting-gäl), so dass der Hintersinn nur in der Schreibweise hervortritt.



KNIGHTINGALE

is the new Name of the baronial newsletter. For our german speaking membes, we wrote a little discription what the meaning of Knightingale is.

KENNST DU DEN WERT DEINER URKUNDE? VON MEISTERIN BRIDGET GREYWOLF



Weißt du was deine Urkunde wert ist?

Du hast eine Auszeichnung mit einer wunderschönen Urkunde bekommen aber was nun?

Für viele Leute ist es ein wunderbarer Moment wenn man eine Auszeichnung erhält, aber weißt du ach was nötig war um die Urkunde zu erstellen die du jetzt in der Hand hältst? Die meisten wissen das nämlich nicht. Die Arbeit an einer Urkunde beginnt damit, dass der Schreiber, auch Kalligraphen genannt, die Informationen durch das Office des Signet Clerk bekommt. Danach fangen die meisten Schreiber an Informationen über den Empfänger der Urkunde zu sammeln und das Schriftstück im Stil der Persona anzupassen. Erst danach beginnt die eigentliche Arbeit an der Urkunde. Als nächstes wählt der Schreiber das Material für die Urkunde aus. Oft ist dies in Drachenwald ein Papier das Pergamenta genannt wird. Ein Blatt in voller Größe (A1) kostet zwischen 5 und 10 Euro. Diese werden dann meistens in A3 oder A4 Formate geschnitten. Danach beginnt die Arbeit am Design der Urkunde, wobei Hilfslinien gezeichnet werden und der Platz für Illuminationszeichnungen und Text definiert wird. Je nachdem wie groß oder komplex so eine Urkunde wird kann auch das schon einige Zeit in Anspruch nehmen. Nach dem die Linien gezeichnet sind geht es mit dem Entwurf der Illumination und des Großbuchstaben weiter. Nach diesen vorbereiteten Schritten geht es zumeist damit weiter, dass nun die Kalligraphie in Tinte geschrieben wird. Der Text kommt dabei entweder von Scribe selbst oder von einem Herold. Nachdem die Kalligraphie abgeschlossen ist werden auch die Umrisse der Illumination mit Tinte ausgezeichnet. Eventuelle Bleistift Vorzeichnungen werden danach ausradiert.

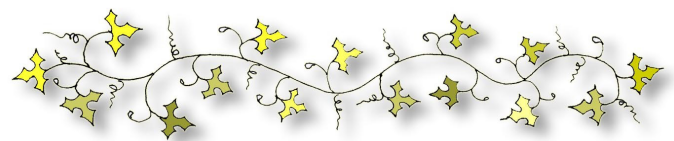
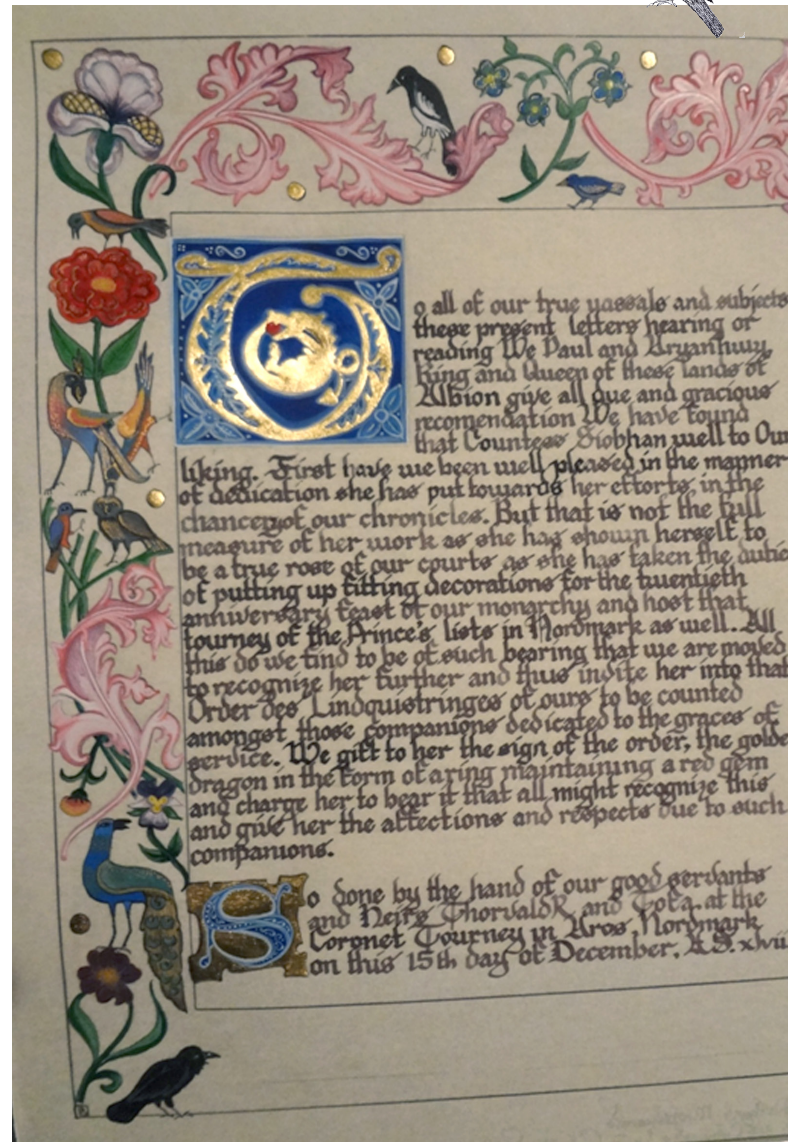
Für Goldarbeiten muss das Gesso, welches als Bindemittel aufgetragen wird, trocknen. Dies kann je nach Luftfeuchtigkeit bis zu 24 Stunden dauern. Nachdem das Gesso trocken ist, kann das Blattgold aufgelegt werden. Blattgold ist Gold, das zu einer hauchdünnen Folie gehämmert wurde. Der Preis hängt vom aktuellen Goldpreis ab und ein Büchlein mit fertigen Blattgold kostet so ca. 33-40€ für 25 Blatt. Je nachdem wie viel Gold auf einer Urkunde verwendet wird, kann es sein das 5-6 Blätter auf eine Urkunde gehen. Nachdem das Gold aufgelegt und nach poliert wurde beginnt der Schreiber mit der Illumination. Die meisten verwenden Aquarellfarben, Wasserfarben bzw. Gouache. Einige verwenden aber auch authentische Pigmente, welche dann gemahlen werden und mit Ei gebunden werden. Auch das Mahlen der Illumination benötigt viele Stunden, da verschiedenen Ebenen aufgetragen werden müssen.

Farben kosten je nach Hersteller und Type so zwischen 2 und 3 € bis zu 10 € pro Tube. Als Pinsel werden oft hochwertige Typen aus Feh- oder Zobelhaar verwendet, welche auch bis zu 50€ kosten können, wobei die meisten aber zwischen 5 und 20 € kosten. Der letzte Faktor ist die Arbeitszeit, die der Schreiber investiert. Professionelle Künstler verlangen je nach Bekanntheit und Talent zwischen 10 und 100 € die Stunde. Wenn ich also als Künstler 20 € die Stunde rechnen würde haben wir auch den Wert für die Arbeitsleistung. Eine Urkunde die im Bild gezeigte kann schon mal 40 Stunden Arbeit bedeuten. Somit wäre der Preis einer solchen Urkunde zwischen 850,- bis 900,- Euro.

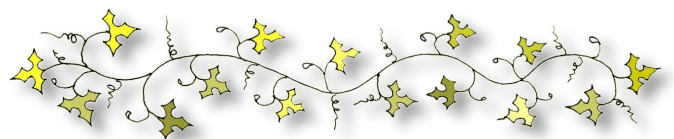
40h x 20,€/h = 800, 00 Euro

Materialkosten , 20 – 100 Euro je nach Berechnung der angefangenen Materialien.

Ich kann mir schon vorstellen, dass der ein oder andere denkt, dass so ein Preis nicht realistisch ist. Aber ich kann euch versichern, solch ein Preis ist gerechtfertigt. Während die Schreiber Ihre Zeit und das Material für die SCA kostenfrei zur Verfügung stellen, ist die Urkunde als Ergebnis hieraus sicherlich nicht



„wertlos“. Bestimmt hat nicht jede Urkunde einen Wert von hunderterten von Euro, aber am Ende sind diese doch Unbezahlbar da jemand seine Zeit, Arbeit und Material eingesetzt hat, um einem Anderen in der SCA diese Auszeichnung zukommen zu lassen. Einige von uns arbeiten während der Events und andere vorab um solche Urkunden zu erstellen. Also, nächstes Mal wenn du eine Urkunde siehst die ausgebunden wird danke daran, dass ein Scribe diese erstellt hat und ohne diesen Einsatz gäbe es keine wunderschönen Kunstwerke mit fantastischer Illumination in diesem Königreich.



DO YOU KNOW WHAT YOUR SCROLL IS WORTH?

BY MISSTRESS BRIDGET GREYWOLF

So you have just received an award and been handed a lovely scroll, now what? For many people receiving an award is a wonderful moment but do you know what it took to create the scroll you are now holding or what it cost to make? If you are like most people then probably not. A scroll begins when the scribe receives a request from the signet clerk, the scribe then often spends some time researching the recipient to try and match style to persona, after this the physical work begins.

The scribe then chooses a medium with which to create the scroll, normally in Drachenwald, scribes use a type of paper called pergamenata, a full sized sheet costs between 5-10€, generally the large A1 sheets are cut down to A3 or A4 sizes. The scribe will spend time drawing put lines and margins on the paper to mark out where to place the illumination and the text. Depending on how large and how complex the piece is this can take some time. After the lines have been drawn out the scribe will usually pencil in the illumination and the capital letter. After this step the scribe will usually do the calligraphy, writing out the text that they have created or that a wordsmith has provided. Once the calligraphy has been done the scribe will ink any illumination, erase the pencil lines and lay down gesso in preparation for any gold work.

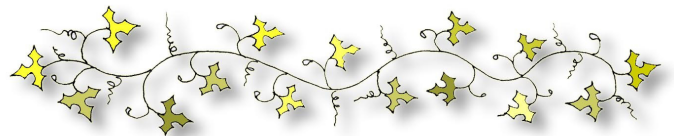
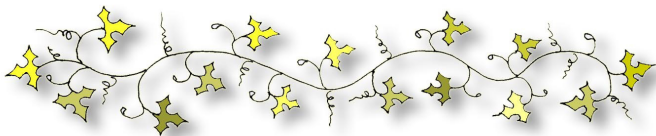
The gesso needs to be dry for the gold to work so this part of the process takes some time, up to 24hours but it can be less or more depending on humidity in the room. Once the gesso has dried the scribe will then gild the prepared gesso. Gold leaf is gold that has been beaten by hand to be thinner than standard paper thickness. It is sold at whatever the current price for gold is, a booklet of gold leaf usually costs around 33-40€ for 25 sheets and depending on how much gilding there is to be done, on a single scroll there can be as many as 5-6 sheets of gold used. Once the gold has been laid down and burnished, the scribe will then begin the process of illuminating usually using paints. Most scribes use watercolour paints or gouache for the most part although many scribes will also use more period pigments, going as far as to grind them and use period binding agents such as egg yolks. Painting requires many hours of

patience and usually many layers and is done over a period of days.

Paints cost anywhere from 2-3€ a tube up to 10-€ a tube, depending on the colour and brand but last quite a long time as both water colour and gouache can be reconstituted even after they have dried, acrylics cannot. A scribe tries also to use the very best equipment and for painting the best brushes are made from kolinsky sable. A single high quality brush can run a scribe up to 50- euro although the average is between 5- 20 euro per brush. The last factor for costs is the artist's hourly rate. A professional artist can charge anywhere from 10-100 euro an hour depending on skill level, experience and education. As a trained, professional artist I would charge 20.00 € an hour if I were being paid for my SCA art work. A scroll such as this which took around 40 hours to create if it were being sold as art would have a price tag of between 850,00 - 900,00 euro. 40hrs x 20, euro per hour = 800, 00 euro. Material costs, 20 – 100 euro since material costs are calculated with use vs. new cost.

I realise that some people will shake their heads at this price and think "This is unreal" but I assure you it is not. While scribes give away their time and their skill and their materials freely to contribute to the beauty of the SCA the works of art they produce are not worthless. And while not every scroll will be worth hundreds of Euros all of them are priceless for the fact that someone dedicated their time and skills to making it solely for the recipient. Not all scrolls take the same amount of time and not all scribes are trained artists but in the end a scroll will have a monetary value even if it is just for insurance purposes or for the fact that it took time. Some people volunteer their time at events, some people volunteer by setting up events scribes volunteer their time by creating one of a kind works of art.

So the next time you see a scroll being given out remember it is not free art, it is a valuable contribution to the society as a whole, without the scribes there would be no beautiful works of art to illuminate the kingdom.



ACADEMIA DELLA DANZA

1.-3. MÄRZ 2013, ALTES RATHAUS, HAUPTSTRASSE 137, 63897 MILTENBERG

Unser edler Freiherr und seine getreue Gattin, die Freiherrin, der Ländereien von Knights Crossing haben verkündet, dass ihre Gefolgsleute, edel in ihrem Gebaren, die althergebrachte Kunst des Tanzes erlernen mögen, auf das sie bei höfischen Tänzen mit Anmut ihr Können zur Schau stellen. Zu diesem Zwecke wurden verschiedenen Tanzmeister aus allen Ländern angeworben sie zu unterrichten. Für ein Wochenende soll das aus dem 14. Jahrhundert stammende Rathaus von Miltenberg Herberge für eine Schule des Tanzes sein, an kultivierteren Höfen bekannt als Academia Della Danza. Außer den Tanzstunden wird es auch Tanzpartys geben und einen Ball, wie ihn seit Jahren keiner mehr gesehen hat. Kommt Alle und nehmt Teil! Ihr tanzt nicht gerne? Kein Problem! Wir brauchen auch haltlose Spieler, Schreihälse und Trunkenbolde für das Extra an Authentizität für die Veranstaltung. Die Klassen beginnen am Freitag um 17:00 Uhr. Um allen gerecht zu werden, wird es zwei Klassenstufen geben: Anfänger und Fortgeschrittene. Es werden die Tänze des 15. und 16. Jahrhunderts des heutigen Italien, Spanien, Frankreich und England gelehrt. Es gibt auch eine besondere Klasse für Kinder. Nach dem Festmahl gibt es einen förmlichen Ball, rekonstruiert nach einer Ulmer Chronik aus dem Jahre 1503. Danach werden wir eine Hochzeitsfeier aus dem Deutschland des 15. Jahrhunderts nachstellen, bei der offenbar viel Alkohol floss. Als Musikanten dürfen wir die Gruppe Gaita aus Edingburgh begrüßen.

Es gibt eine Taverne, die verschiedene Getränke anbietet. Für diejenigen, die Münzen übrig haben, werden auch Glücksspiele angeboten. Am Freitagabend gibt es einen leckeren Eintopf. Am Samstag Frühstück, Mittag und Festmahl am Abend. Am Sonntag gibt es Frühstück. Es gibt einige Schlafplätze in den Hallen des Rathauses. Die Herberge, das Rheinhesische Schullandheim, ist fast direkt hinter dem Rathaus. Das Wochenende kostet 28€/Pers. wenn man eigene Bettwäsche mitbringt. Kinder bis 7 Jahre sind frei. Darüber hinaus bietet die Stadt Miltenberg zahlreiche günstige Hotels.

Bitte reserviert über unsere Webseite. Der Stichtag für Zahlungseingänge um einen Platz beim Festmahl zu garantieren ist der 25. Februar 2013. Wer später zahlt, wird auf eine Warteliste für das Essen gesetzt. Wer bis 19. Februar absagt, erhält

ARTS IN APRIL

19.-21. APRIL 2013 BÜRGERSPITAL IPHOFEN

Der Kanton Turmstadt, in der altherwürdigen Baronie Knights Crossing, lädt euch zu einem Wochenende im wunderschönen Franken mit mittelalterlichen Künsten, Handwerk und Wissenschaften ein! Die Bewohner Turmstadts haben verschiedene Klassen vorbereitet, um euren Wissenshunger zu stillen. Es wird des Weiteren die Möglichkeit geben, an euren eigenen Projekten zu arbeiten und euch dabei über die Schulter schauen zu lassen. Einlass ist am Freitag ab 18 Uhr, am Sonntag um 12 sollten alle wieder draußen sein. Es gibt Betten für 33 Personen. Bitte bringt Hausschuhe und Bettzeug mit, Schlafsäcke sind nicht erlaubt. Im Haus wird nicht geraucht. Da es ein Jugendhaus ist, ist auch Alkohol nicht erwünscht, bitte verhaltet euch entsprechend diskret.

Bürgerspital Iphofen, Julius-Echter-Platz 7, 97346 Iphofen
Der nächste Bahnhof ist Iphofen (10 Minuten Fußweg), der nächste Flughafen ist Nürnberg (und dann den Regionalzug nach Iphofen nehmen).

In Iphofen gibt es auch Hotels und Pensionen:
http://www.iphofen.de/touristinfo_suche,188.html

das gesamte Geld zurück. Bis 25. Februar werden evtl. Stornokosten fällig. Danach sind keine Rückzahlungen mehr möglich. Inklusiv aller Mahlzeiten, Schlafplatz im Rathaus aber ohne Herberge oder Hotel. Das wundervolle alte Rathaus von Miltenberg aus dem 14. Jahrhundert wurde bei der Restauration in seinen Ursprungszustand zurückversetzt, allerdings mit einigen modernen Annehmlichkeiten

Beginn: Freitag 1. März um 15:00

Ende: Sonntag 3. März um 12:00

Alkohol ist erlaubt.

Altes Rathaus, Hauptstraße 137 63897 Miltenberg

Event/Reservations/Travel Steward:

Judith de Northumbria (Rachel Lorenz)

Telefon: 06074 211 8045, Mobil 0163 287 3450

email: judithsca@aol.com

Reservierungen sind erst durch die Bezahlung gesichert (für Leute aus der Eurozone), oder eine Kopie der Reisetickets. Stichtag ist der 25. Februar. Danach kommt man auf die Warteliste.

40 EUR für SCA Mitglieder über 17.

50 EUR für Nicht-SCA Mitglieder über 17.

Tagespreis Samstag: 35 EUR für SCA-Mitglieder, 45 EUR für Nichtmitglieder.

Teenagers 14-17 (egal ob Mitglied oder nicht): 15 EUR für das Wochenende

Teenagers 14-17 (egal ob Mitglied oder nicht): 10 EUR Tagespreis

Kinder 8-13: 4 EUR für das Wochenende.

Kinder 8-13 nur Samstag: 3 EUR

Kinder unter 8 Jahren sind frei.

Es gibt einen Familienpreis (inklusive Kinder bis 13 Jahren) von 86€ für SCA-Mitglieder und 106€ für Nichtmitglieder.

Herberge: Nur Bett mit eigener Bettwäsche 28€, Bett inklusive Bettwäsche von der Herberge 34€



Das Essen am Wochenende beinhaltet ein Abendessen am Freitag, Frühstück, Mittag und Bankett am Samstag sowie Frühstück am Sonntag. Bitte informiert Baroness Maggie über Allergien und weitere Einschränkungen eurerseits.



Kosten (inkl. aller Mahlzeiten):

Für das Wochenende:

Erwachsener: 35 EUR / Kind (4-13 Jahre): 15 EUR / Familie: 75 EUR Tagesausflug ODER das Wochenende, mit (selbstorganisierter) Schlafmöglichkeit außerhalb:

Erwachsener: 15 EUR / Kind: 7 EUR / Familie: 35 EUR Bitte reserviert bis zum 1. März 2013. Stornierungen, die danach stattfinden, werden nicht erstattet.

Reservierung:

online unter www.turmstadt.de/Veranstaltungen.

Habt ihr Fragen? Bitte wendet Euch an:

Anna Syveken; seneschal-at-turmstadt.de für generelle Informationen und Reservierungen
Petronilla of London; moas-at-turmstadt.de für Fragen zu den Klassen und zum Zeitplan
Magdalena Grace Vane; baroness-at-turmstadt.de für Fragen zu allem Essbaren und Informationen über Allergien



ACADEMIA DELLA DANZA

MARCH 1-3 2013, ALTES RATHAUS, HAUPTSTRASSE 137, 63897 MILTENBERG

The right noble lord Baron and the trusty lady Baroness of the Ancient lands of Knights Crossing have declared that their subjects, noble in their demeanour, should learn the ancient art of dance, that they may better grace their court with knowledge of this gentler art. To this effect, they have hired sundry dance masters from lands far and wide to come and provide instruction. For one weekend, their holding, the 14th century Rathaus of Miltenberg, shall play host to a school of dance, known in the tongue of more refined courts as an academia della danza. In addition to learning, there shall be terpsichorean revels and a ball as no one has seen in many years. Come one and all to partake! You do not care to dance? No problem! We need dissolute gamblers, hecklers and drunkards to add that extra level of authenticity to the proceedings. Classes will begin at 5:00 pm on Friday evening. There will be two tracks of classes, to suit all needs and tastes: a beginner track, and an intermediate/advanced track. Classes will cover 15th and 16th c. dances from the (modern-day) regions of Italy, Spain, France, and England. At least one class will be offered specifically for children. After feast, there will be a formal ball that will be a reconstruction of one chronicled in Ulm in 1503. After this, there will be a reconstruction of a drunken revel wedding revel from 15th c. Germany, during which further dances can be bought with eggs! Music will be provided by the one and only Gaita, a professional ensemble hailing from Edinburgh.

There will be a tavern serving beverages of various types. There shall also be games of chance available for those who have coin of the realm to burn. There will be a hearty stew provided Friday evening, breakfast, lunch and feast on Saturday, and breakfast on Sunday. There is limited crash space in the halls of the Rathaus. The hostel, the Rheinhessische Schullandheim, nearly directly behind the Alte Rathaus. We have cheap beds available for 28 EUR per bed for the weekend, if you bring your own sheets and pillowcases Children seven and younger sleep for free in the hostel. Otherwise, Miltenberg a charming little medieval town with numerous reasonably priced inns.

Please reserve via the website. The payment deadline to guarantee a spot on feast is February 25, 2013. After that, you will

be placed on a waiting list for food. Money will be refunded in full until February 19. Partial refund (site cost) will be possible until February 25. After that, refunds will not be possible. Includes all meals. INCLUDES CRASH SPACE, BUT DOES NOT INCLUDE BED IN HOSTEL. The site is the gorgeous 14th c. city hall of Miltenberg, which has been restored to its 14th c. look, but with amenities.

Site opens: Friday, March 1 at 15:00

Site closes: Sunday, March 3 at 12:00 (i.e. site is cleaned up by this point)

Site is wet

Altes Rathaus, Hauptstraße 137 63897 Miltenberg

Event/Reservations/Travel Steward:

Judith de Northumbria (Rachel Lorenz)

phone: +49 (0)6074 211 8045, cell +49 (0)163 287 3450

email: (judithsca@aol.com)

The only guaranteed reservation is a paid reservation (for people within the Eurozone), or a copy of confirmed travel arrangements. The payment deadline to guarantee a spot on feast is February 25, 2013. After that, you will be placed on a waiting list.

40 EUR per card-holding SCA member over 17.

50 EUR per non-SCA member over 17.

Saturday only day trip rate: 35 EUR for paid SCA members, 45 EUR for non-paid members.

Teenagers 14-17 (member or non-member): 15 EUR weekend

Teenagers 14-17 (member or non-member): 10 EUR day trip

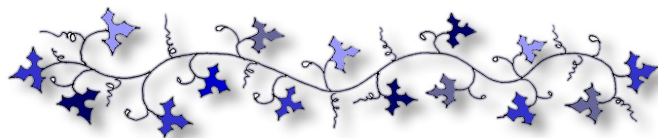
Children 8-13: 4 EUR for the weekend.

Children 8-13 Saturday only: 3 EUR

Children under 8 are free.

There will be a family cap (for children up to and including 13) of 86 EUR for the weekend for paid SCA members, and of 106 EUR for non-members.

Hostel: Beds cost an extra 28 EUR per person if you bring your own sheets and pillowcases, or 34 EUR per person if you want to have sheets provided by the hostel.



ARTS IN APRIL

APRIL 19.-21. 2013 BÜRGERSPITAL IPHOFEN

The Canton of Turmstadt, in the most ancient Barony of Knights Crossing, invites you to enjoy a weekend of period Arts, Crafts and Sciences in the beautiful franconian landscape! The Lords and Ladies of Turmstadt have prepared several classes to feed your hunger for knowledge. There will be room to work on your own projects and let others have a look over your shoulder. Site opens Friday 18:00 and closes Sunday 12:00. There are beds for 33 people. Please bring indoor shoes and bedsheets, no sleeping bags are allowed. No smoking in the house. The site is very (!) discreetly wet. (Officially no alcohol is allowed since it's a youth building, please act accordingly).

Bürgerspital Iphofen, Julius-Echter-Platz 7, 97346 Iphofen

The next train station is Iphofen (10 minutes walk), the next airport is Nuremberg (then take the regional train to Iphofen).

Iphofen offers hotel rooms as well as bed&breakfast: http://www.iphofen.de/touristinfo_suche,188.html

Full weekend fee includes traveler's fare on Friday, breakfast, lunch and feast on Saturday and breakfast on Sunday. Allergies and other food restrictions should be sent to the head cook.

Fees (incl. all meals):

Weekend:

Adult: 35 EUR / Child (4-13): 15 EUR / Family: 75 EUR

Day trip OR weekend, staying overnight off site (B&B, hotel etc.):

Adult: 15 EUR / Child: 7 EUR / Family: 35 EUR

Please reserve until March 1, 2013. Cancellations after that date will not be reimbursed.

Reservations:

The online reservation form can be found in due time at www.turmstadt.de.

Questions? Ask about:

general information/reservations: Anna Syveken; senechal-at-turmstadt.de. workshops/time schedule: Petronilla of London; moas-at-turmstadt.de. all things eatable/dietary restrictions: Magdalena Grace Vane; baroness-at-turmstadt.de



EVENT - DEMO AT EPOCHENFEST 2013

17. - 21. MAI 2013

Demo gefördert von der Baronie Knights Crossing

Höret, Höret, Höret:

Die Baronie Knight's Crossing ist stolz, eine SCA-Demonstration beim Epochenfest 2013 in Jülich, vom 17. bis zum 21. Mai 2013 (Pfungsten), mit zu gestalten.

Was ist das Epochenfest?

Jedes Jahr am Pfingstwochenende findet auf dem Gelände des Brückenkopf Platz ein Fest der Epochen statt. Hier stellen verschiedene Gruppen aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland, ihre Darstellung einer Zeitepoche vor. Es gibt römische Einheiten, Kelten, mittelalterliche Gruppen, Indianer, Trapper und einen Napoleonische Armeeeinheit. Sie alle stellen ihr Lagerleben mit Zelten, Kochen, Kleidung, Kämpfe usw. vor. Die Napoleonische Gruppe (Chor de Juliet) hat ihre eigenes Lager und wird tagsüber stündlich ihre 30 Pfund Kanone benutzen, so dass der halbe Park „wackelt“. Für weitere Informationen bitte folgende Links anschauen: Für Epochenfest 2012 http://www.jesdm.com/2012/Epochenfest_2012.htm. Für den Brückenkopf Park <http://www.brueckenkopf-park.de/>

Der Brückenkopf Park ist eine weitläufige alte restaurierte napoleonische Befestigungsanlage. Innerhalb des Parks (1997 Landesgartenschau), der durch einen hohen festen Zaun geschützt ist, gibt es viele Attraktivitäten und Spielplätze für Kinder. Des weiteren einen kleinen Zoo und jede Menge Grünflächen mit und ohne Blumen und Bäumen. Ein beliebter und bekannter Familienpark in der Region. Für die Teilnehmer der Demo sind die meisten Attraktivitäten innerhalb des Parks kostenlos. Eure Familienmitglieder und Kinder werden viel Spaß haben.

2013 hat die SCA, vertreten durch die Baronie Knight's Crossing, die Möglichkeit, an diesem Epochenfest teil zu nehmen und unser Vor-1700-Mittelalter dar zu stellen. Für eine professionelle Darstellung brauchen wir eure Hilfe und Unterstützung. Wir benötigen Heavy und Light Weapon Kämpfer (und natürlich Marshalls). Zeigt eure Arbeiten in Arts und Sience und lasst die Besucher an eueren Projekten teil haben. TanzmeisterInnen, zeigt euer Können und fordert die Besucher zu einfachen Tänzen auf. Kalligrafie- und Buchilluminatoren, wenn ihr die Vornamen der Besucherkinder auf ein Blatt Papier schreibt, habt ihr Freunde fürs Leben gefunden. Spielemeister, zeigt mittelalterliche Brett- und andere Spiele. Musikanten, spielt eure Weisen und die eine oder andere Spende der Besucher wird euch sicher sein. Schmuckhersteller, bringt eure Kreationen und ihr werdet vielleicht eure wertvollsten Stücke verkaufen können. Rüstungsbauer, zeigt wie ihr mittelalterliche Rüstungen herstellt. In der Gewissheit, dass die anderen MA-Darsteller normalerweise eure guten Rüstungen kaufen werden. Bogenschießen? Kein

Problem. Ihr habt das Equipment und einen Marshall, wir haben das Gelände für einige Schießrunden mit und ohne Besucher. Wie wäre es mit einer mittelalterlichen Modeschau durch die Jahrhunderte?

Im Hauptareal sind nur mittelalterliche Zelte erlaubt. Für moderne Zelte haben wir einen versteckten Lagerplatz etwas abseits. MA-Zelte sollten spätestens Samstag morgen errichtet sein. Abbau ist frühestens Montag Abend ab 19.00 Uhr. Für die, die Pfingstmontags arbeiten müssen, besteht natürlich die Möglichkeit, ihre Zelte am Sonntag Abend abzubauen. Duschen und Toiletten sind vor Ort vorhanden, sowie reichlich kostenlose Parkplätze. Der Event- Veranstalter des Epochenfest benötigt frühzeitig eine genaue Teilnehmerzahl. Daher bitte ich euch, bis spätestens Mitte April um eine feste Zusage, um genaue Planungen durch führen zu können. In Ausnahmefällen, bitte den Auto-/Democrat kontaktieren. Dies gilt auch für weitere Fragen bezüglich des Events/Demo bzw. Anreise per Bahn oder Flug. Um dieses Event, diese Demo, einen Erfolg werden zu lassen, benötigen wir eure Hilfe. Vielleicht werden wir so einen guten Eindruck hinterlassen, dass wir den einen oder anderen Interessierten für die SCA in Drachenwald gewinnen können.

Zu eueren Diensten und einen Traum den wir SCA nennen, THL Helmut zu Jülich, Baron.

Site-/Eventadresse: Brückenkopf Park Jülich, Rurauenstr. 11, 52428 Jülich, Deutschland.

Auto-/Democrat ist: THL Helmut zu Jülich, Baron...; Seine Adresse: Helmut Riebe, Propst-Bechte-Platz 3, D-52428 Jülich, Telefon: +49(0)2461-345958, Handy: +49(0)179-2250756, baronhelmut@web.de

Feastocrat: Lady Kajetane von Ratingen; Adresse: Katja Venne-mann Moser, Benzstr. 5, D-40808 Ratingen, Telefon: +49(0)2102-717929. Bitte bei Einschränkungen in der Ernährung, die Feastocratin kontaktieren.

Marshall-in-Charge ist: Freiherr Gottfried Kilianus, baron@knights-crossing.org

Unkostenbeitrag ist 15,00 EURO und beinhaltet täglich Frühstück und eine warme Mahlzeit (Suppe/Eintopf). Hinweis: Es sind leider keine Hunde auf dem Lager- und Parkgelände erlaubt.

Nächster Bahnhof: ist entweder Jülich oder Düren.

Nächster Flughafen ist Düsseldorf (dus).



NEUIGKEITEN AUS DER RENAISSANCE

25. MAI 2013

Eine Veranstaltung rund um die Renaissance

gefördert von der Baronie Knights Crossing

Geplant sind mehrere Klassen, die sich mit verschiedenen Bereichen und Aspekten dieser Zeit befassen, wie z. B. Geschichte, Mode, Nahrung / Kochen, Kunst, Kampf- und Kriegstechniken. Vorgesehen sind Klassen mit theoretischem Inhalt, bei Klassen mit der Vermittlung praktischer Fertigkeiten sollte vorab die örtlichen Möglichkeiten abgesprochen werden.

Teilnehmer, die eine weite Anreise haben, können bereits am Freitag, den 24.05.2013 anreisen und am Sonntag, den 26.05.2013 abreisen. Die Übernachtungsplätze sind begrenzt (max. 8 Personen, bitte Feldbetten und Bettzeug nicht vergessen). Gegebenenfalls ist nach Absprache auch eine Übernachtung im Zelt möglich.

Sicherheitshinweis: Auf dem Grundstück gibt es einen kleinen Teich, neben dem Grundstück ist ein tiefer Teich. Kinder sollten daher nicht unbeaufsichtigt sein.

Anschrift: Itzehoer Straße 1a, 24613 Aukrug

Beginn: 10:00 Uhr

Es wird ein einfaches Mittag- und Abendessen geben (für die Personen, die übernachten, gibt es natürlich Frühstück)

Kosten: Tagesgast 7,00 Euro; Übernachtungsgäste mit Frühstück 13,00 Euro

Kinder bis 4 Jahre: kostenlos

Kinder von 5 – 12 Jahren: Tagesgast 3,50 Euro, Übernachtungsgäste mit Frühstück 6,50 Euro

Weitere Kosten entstehen nicht.

Anmeldungen bei: Volker Ehlers

dancevolki@yahoo.de

Tel. 04873/2035393

EVENT - DEMO AT EPOCHENFEST 2013 MAY 17TH - 21ST 2013

Demo promoted by the Barony of Knights Crossing

Hear ye once and hear ye all

The Barony of Knight's Crossing is proud to organize a Demo at the Epochenfest 2013 in Jülich from Friday the 17. Mai till Monday the 21. May 2013 (Pentecost).

So what is the Epochenfest:

Every year at pentecost there will be a fair at the terrain of the Brückenkopf Park. There will several groups from all over Germany and will display their time period they play. So there will be romans, celts, medieval groups, native americans, trappers, and a unit of the troops of Napoleon Bonaparte. Most of the groups show their explanation of living in the time period by tents, food cooking, cloath, fighting and so on. The Bonaparte group have their own encampment and will shoot a big huge cannon every hour, so that that half of the park will rumble. For some information about the Epochenfest from 2012 see the following internet link: http://www.jesdm.com/2012/Epochenfest_2012.htm. The Brückenkopf Park (<http://www.brueckenkopf-park.de/>) is an old renewed fortress from the Napoleon time. Inside the Park which is surrounded by a big fence there are several playgrounds for kids, a zoo and lots of greens and flowers. It's a very nice family park. For the demo participants there will be no extra charge for most of the attractions inside the park. So bring your family including kids, they will have lots of fun.

So in 2013 we have the chance to be part of the Epochenfest and would like to show the SCA way of living pre 1700 AD. For a professional display we need your support. We need heavy and light fighters (and Marshalls of course), show and let participate the populace at your Arts & Science Projects; dancers, involve the populace in (simple) medieval dances; if scribes write the first name of a kid on a little sheet of paper, you'll have friends for ever; gamblers play medieval games; musicians to entertain the visitors still urgent needed. Maybe if you hold your hat open, there will be some donations for your arts. If you do jewellery, show your crafts and maybe sell some stuff. If you'd like to do armour building, please go ahead. Show how we build armour, still knowing that the other groups buy their armour from our blacksmith's. If someone would like to do archery (marshal should be around), please let me know, there is enough place to do some rounds. How about a medieval fashion show?

In the main area there are only period tents allowed. If you have a modern tent we set up a modern camp somewhere

else. Period tent setup is latest at Saturday morning at 08.00h a.m. and period Tent brake down is earliest Monday evening at 07.00h p.m. For those who have to work on Monday there will be tent break down at Sunday evening (of course). There are showers and bathrooms nearby and enough park place. One important thing: The Eventmanager of the Epochenfest need the reservations in time. So I need you reservation latest mid of April, fixed, to make planning possible. If there is a problem please call the Auto-/Demo-crat. If you have any further questions or need pickup at a train station, please get in touch with the Auto-/Demo-crat. To make this Demo a success we need you. Maybe we leave such a good impression in the visitors mind, that we can recruit some people for Drachenwald.

Yours in service and a dream we call SCA,
THL Helmut zu Jülich, Baron.

Siteadress is: Brückenkopf Park Jülich, Rurauenstrasse 11, 52428 Jülich, Germany.

Auto-/Demo-crat is: THL Helmut zu Jülich, Baron...; Adresse: Helmut Riebe, Propst-Bechte-Platz 3, 52428 Jülich, Germany. Phone: +49(0)2461-345958, mobile: +49(0)179-2250756, baronhelmut@web.de

Feastocrat is: Lady Kajetane von Ratingen; Adresse: Katja Venne-mann Moser, Benzstrasse 5, 40808 Ratingen, Germany. Phone: +49(0)2102-717929. If you have diatry restrictions, please call the feastocrat.

Marschall in Charge: Freiherr Gottfried Kilianus, baron@knightscrossing.org

Sitefee is 15,-EURO and includes breakfast and a warm soup/stew per day.

No dogs allowed.

Next trainstation is either Jülich or Düren. The closest airport is Düsseldorf (dus). Directions: Make your best way to the A44 from Cologne towards



NEWS FROM THE RENAISSANCE MAY 25. 2013

An event around the Renaissance promoted by the Barony of Knights Crossing

We have planned some classes on different fields and aspects of this period, such as history, fashion, food / cooking, art, fighting and war techniques. There shall be theoretical classes; if a hands-on class should be offered, the local possibilities have to be checked first.

Visitors from far away can arrive on Friday, 24/05/12 and stay until Sunday, 26/05/13. Limited crash space can be offered (max. 8 persons, please bring your camp bed and bedding). Overnight stay in a tent can be agreed.

Security advice: There is a little pond at site and a deep lake next to our house. Children should not be left unattended.

Address: Itzehoer Straße 1a, 24613 Aukrug
Start: 10:00 o'clock



There will be a simple lunch and supper (for people staying overnight, there will of course be breakfast)

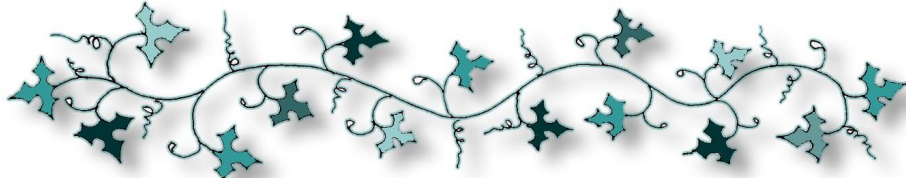
Costs: Daytrippers 7,00 EUR, Overnight stay with breakfast: 13,00 EUR

Children up to 4 years: free of charge

Children from 5 – 12 years: Daytripper 3,50 EUR, overnight stay with breakfast: 6,50 EUR

There will arise no further costs.

Registration at: Volker Ehlers
dancevolki@yahoo.de
Tel. 04873/2035393



SHIRE OF AVENTIURE

Ein Hallo an die Baronie aus dem Shire Aventiure, zum Start des neu aufgelegten Baronie Rundbriefs möchte ich unser Shire nochmals vorstellen. Als erstes möchte ich mal die Mitglieder unseres Shires und deren Aufgaben erwähnen.

Lord Nandolf von Biuira	Seneschal
Lady Barbara von Krempe	Deputy Seneschal
Lady Gunnhild von Brunswiek	MoAS
Meisterinne Eleanora von Ratzeburg	Exchequer
Fiona	Chirurgion
Martin von Vrankenvorde	Knight Marschal,
	Chatelain und Webminister

Aber natürlich haben wir auch einige Mitglieder die unsere Officer unterstützen und unser Shire bereichern.

Lord Volker Eisvogel zu Nortorf, Lord Vrank von Attendorn, Lady Isodora Katharina von Hohenfelde, Lady Sileas von Biuira, Tim von Biuira, Ruwen vom Walde, Inga, Jaime, Lord Barnim Zacham, Lord Leofric von der Etherneburg, Mistress Bridget Greywolf, Lord Markus von Stormarn, Alexandra, Ivain, Henriette, Christian Hier möchte ich besonders Ivain und Alexandra erwähnen. Ivain ist erst kurz in der SCA, hat aber sofort Anschluss gefunden und unterstützt mit Ihrer Tochter Sarah fast jede Veranstaltung durch Ihre enorme Einsatzbereitschaft und Ihre Freude. Sie genießt das Bogen schießen und treibt alle an. Alexandra ist sogar noch neuer im Shire. Sie bringt neue Ideen ein und unterstützt tatkräftig den FE mit Artikeln und Übersetzungen. Mit Ihren sechs Kindern pflegt auch Sie besonders das Bogen schießen in unserer Gruppe. Weitere Infos über unser Shire findet Ihr natürlich auch auf unserer Website www.shire-aventure.de Gepflegt wird unsere Seite von Martin von Vrankenvorde.

Grüße Nandolf von Biuira

Hallo to the Baronie from the Shire Aventiure To the start of the new baronial newsletter I would like to introduce our shire to you. First there are the members and their jobs.

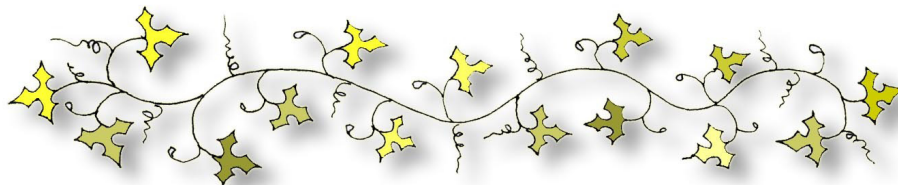
Lord Nandolf von Biuira	Seneschal
Lady Barbara von Krempe	Deputy Seneschal
Lady Gunnhild von Brunswiek	MoAS
Meisterinne Eleanora von Ratzeburg	Exchequer
Fiona	Chirurgion
Martin von Vrankenvorde	Knight Marschal,
	Chatelain und Webminister

And there are a lot of members who support our officers and enlarge our Shire.

Lord Volker Eisvogel zu Nortorf, Lord Vrank von Attendorn, Lady Isodora Katharina von Hohenfelde, Lady Sileas von Biuira, Tim von Biuira, Ruwen vom Walde, Inga, Jaime, Lord Barnim Zacham, Lord Leofric von der Etherneburg, Mistress Bridget Greywolf, Lord Markus von Stormarn, Alexandra Remy, Ivain, Henriette, Christian

Especially I want to mention Ivain and Alexandra. Ivain joined our shire a short time ago and made friends fast. She and her daughter Sarah are busy at almost every Event. She loves archery and push everybody. Our last newcomer is Alexandra. She brings us new ideas and supports the FE active with translations and articles. Together with her six children she also keeps up archery in our group. More information on www.shire-aventure.de. Martin von Vrankenvorde takes care of our homepage.

Greetings Nandolf von Biuira

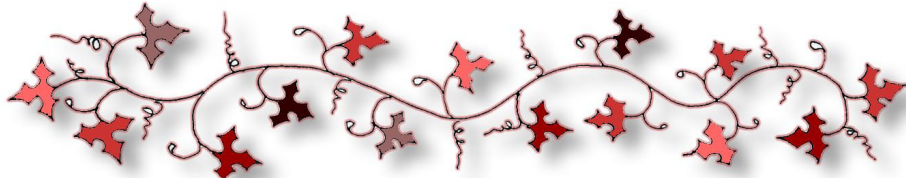


SHIRE OF VIELBURGEN

Das Shire of Vielburgen, Kanton der Baronie von Knights Crossing liegt im Herzen des Pfälzer Landes, zwischen dem Donnersberg als nördliche Grenze und der Grenze zu Frankreich als südwestliche Grenze. Vielburgen umfasst die Städte Kaiserslautern und Saarbrücken sowie die Airbase in Ramstein. Von Ramstein ausgehend begann die SCA in der Region Frankmark und weiterhin in Drachenwald ihren Siegeszug. Über vierzig Jahre mag das einigen Quellen zu folge schon her sein. Nachdem Vielburgen mehrere Male von der Landkarte verschwunden war, erhob es sich doch immer wieder wie ein Phönix aus der Asche und ist heute ein starkes und aktives Shire in der Region. Trotz der guten Voraussetzungen als Shire, hat Vielburgen sich entschlossen der Baronie von Knights Crossing beizutreten und nennt sich, durch die Erlaubnis unseres Barons Gottfried Killianus, fortan „Shire of Vielburgen, Kanton der Baronie von Knights Crossing“. Vielburgen zeigt seine Unterstützung der Baronie allein dahingehend, dass drei Beamte der Baronie aus diesem Shire stammen. Vielburgen ist ein aktives Shire, es werden regelmäßige Kampftainings abgehalten und etwas unregelmäßigere Kunst- und Handwerksnachmittage oder -Abende. Das jährliche Event Vielburgens das „Turnier des Herzwaldes“ ist ganz der Minne und der Ritterlichkeit gewidmet. Das Turnier findet immer größeren Anklang und ist aus dem Terminkalender der Region nicht mehr wegzudenken.

You will find the Shire of Vielburgen, Canton of the Barony of Knights Crossing, in the heartlands of the Palatinate, between the Donnersberg in the north and the border to France in the southwest. Vielburgen contents the cities of Kaiserslautern and Saarbrücken also as the Airbase in Ramstein. About 40 years ago, some sources say, the SCA in our region Frankmark started in Ramstein and continued its triumph through Drachenwald. Several times Vielburgen fell into a deep sleep, but always raised like a phoenix from the ashes and is now a very active and strong shire in our region. About two years ago Vielburgen decided to be a part of the Baronie of Knights Crossing and is now called, with the permission of our Baron Gottfried Killianus, „Shire of Vielburgen, Canton of Knights Crossing“. Vielburgen shows its support to the barony by sending three of the baronial Officers.

Vielburgen is a active shire, there a regularly fighter practices and more or less regularly Arts and Sciences evenings or afternoons. Our annual event the „Turnier des Herzwaldes“ is getting more popular every year and its is not possible to imagine the regional calendar without it.



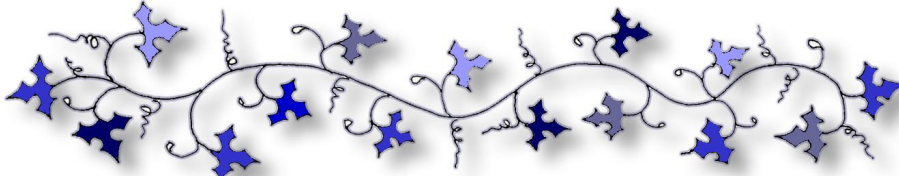
SHIRE OF ROTERDE

Zu unseren Aktivitäten: Das Shire I. Roterde hat jede Woche Samstags ab 10 Uhr eine Figther Practice, die in einer Halle statt findet. Ansonsten sind wir momentan im A&S Bereich tätig, sprich Rüstungsbau und fangen langsam an unser Event im September zu planen!
Frank vom Berg

English now(oh my god)

The I. Shire of Roterde has every saturday at 10 o'clock a indoor fighter practice. We make at the moment a pair A&S projects, which are build armour and we start planing our event in September.

Best wishes Frank vom Berg



KANTON OF TWO SEAS

Grüße aus Two Seas! Mit großer Freude und Spannung erwarten wir die erste Ausgabe unseres ersten offiziellen Baronie-Newsletters. Es ist doch besonders schön, in den dunklen kalten Wintermonaten von unseren Freunden zu hören.

Gestern Abend (am 12. Januar) hat sich Two Seas zu unserer jährlichen Twelfth Night versammelt. Jedes Jahr zum Jahresende und -anfang machen wir ein Potluck im Two-Seas-Stil. Was für ein Potluck ist das, fragt ihr euch? Nun, viele unserer Shire-Mitglieder sind fähige Köche, so dass wir uns für ein Potluck auf eine historische Epoche und Region einigen, und jeder bringt etwas dazu passendes mit.

Um es etwas zu vereinfachen, stellen wir meist eine Rezeptliste in unser Forum, und jeder sucht sich eins aus. Diese Jahr hatten wir „England trifft Deutschland - 14. Jahrhundert“ ausgesucht. Um es noch spannender zu machen, haben wir dieses Jahr beschlossen, den Abend in Persona zu verbringen. Der Abend begann mit Dekorieren: Tische wurden aneinander geschoben, Banner vor die Vorhänge gehängt, und große Kerzenleuchter hereingetragen. Dann kam der magische Moment - das Licht wurde ausgeschaltet und wir waren eingehüllt in Kerzenschein und die köstlichen Gerüche unseres Festessens. Wir verbrachten den Abend mit Gespräch und Gelächter. Ich muss zugeben, dass mein Ende des Tisches „aus der Rolle fiel“ und einige Geschehnisse in der neuen Welt diskutierte. Aber ich denke, mir und meinen Tischgenossen wird verziehen werden, und wir würden das Experiment definitiv gerne wiederholen - auf jeden Fall vor dem nächsten Januar!

Wir in Two Seas hoffen, dass sich der Rest unserer schönen Baronie warm hält und die Annehmlichkeiten guter Gesellschaft genießt. Die besten Wünsche euch allen und ein frohes neues Jahr!

Für die Interessierten hier die Rezeptquellen des Abends:

Das Buoch von Guoter Spöise (Hans Hajek)<http://www.uni-giessen.de/gloning/tx/bvgs.htm>

The Forme of Cury (Samuel Pegge)<http://www.gutenberg.org/cache/epub/8102/pg8102.html>

Nadiana, Seneschal of Two Seas

Greetings from Two Seas! It is with great pleasure and anticipation that we await the first edition of our official baronial newsletter. It is especially nice to have word from our friends in these dark, cold months of winter.

Last night (the 12th of January) Two Seas gathered for our annual Twelfth Night dinner. Every year we have a Two-Seas style pot-luck to celebrate the season. What kind of pot-luck is that, you ask? Well, many of our shire members are avid cooks, so when we do a pot luck, we pick a time period and a culture, then everyone brings a dish that suits. To make things easier, we usually post a list of recipes in our forum and each person picks one. This year we chose Germany meets England - 14th century. To add to the excitement, we decided to make this an evening in persona.

The evening began with decorating. Tables were lined up, banners hung before the curtains, and candelabras brought in. Then came the magic moment - the lights were turned out and we were bathed in candlelight and the delicious smells of our feast. We passed the evening in conversation and laughter. I must admit, my end of the table slipped out of persona and some discussion of happenings in the new world did come up. However, I think I and my table companions will be forgiven, and we definitely would like to repeat the experience - sooner than next January for sure!

We in Two Seas hope the rest of you in our fine barony are keeping warm and enjoying the comforts of good company. Best wishes to all and a very happy New Year!

Also, for those interested in our recipe sources for the evening: Das Buoch von Guoter Spöise (Hans Hajek) <http://www.uni-giessen.de/gloning/tx/bvgs.htm>

The Forme of Cury (Samuel Pegge) <http://www.gutenberg.org/cache/epub/8102/pg8102.html>

Nadiana, Seneschal of Two Seas



IMPRESSUM

Knightingale -
der Rundbrief der Baronie von
Knights Crossing

Knightingale Email:
chronicler@knightscrossing.org

Baronial Chroicler - Chronist der
Baronie - Herausgeber:
Lady Mechthild Quattermart
Email: chronicler@knightscrossing.org
Tel.: +49-06361-8907
Germany

Layout
Lady Mechthild Quattermart
Entwurf Logo: Giraut Le Noir,
Mechthild Quattermart

Umschlaggestaltung
Meisterin Bridget Greywolf
Bildquellen:
soweit nicht anders angegeben
Knightingale und Drachenwald
Homepage

Verantwortung und Rechte für den Inhalt
der bereitgestellten Artikel, Texte und
Bilder liegt beim jeweiligen Autor. Der
Knightingale behält sich vor, eingereichte
Artikel und Texte zu kürzen und Bildmate-
rial zu bearbeiten.

Für die Bereitstellung und Nutzung der
Dateien des Knightingale erhebt der
Knightingale keine Gebühren, hierfür
fallen dem Nutzer keine Kosten an.
Kosten für Download und Ausdruck der
bereitgestellten Dateien liegen beim
Nutzer.

Werbung - Für die Veröffentlichung von
Werbearzeigen wenden Sie sich bitte an
die Redaktion. Eine Veröffentlichung von
Werbung ist in der Regel möglich.

Knightingale -
the Baronial Newsletter of Knights
Crossing

Knightingale Email:
chronicler@knightscrossing.org

Baronial Chroicler - Chronist der
Baronie - publisher:
Lady Mechthild Quattermart
Email: chronicler@knightscrossing.org
Tel.: +49-06361-8907
Germany

Layout
Lady Mechthild Quattermart
Entwurf Logo: Giraut Le Noir,
Mechthild Quattermart

Layout cover
Mistress Bridget Greywolf
picture source:
unless otherwise specified
Knightingale und Drachenwald
Homepage

The Layout is property of the Knightingale. For publishing, using and transmitting of the Knightingale you need the permission of the Knightingale.

Distributing the complete Knightingale to members of the Society for Creative Anachronism, Inc. and related persons is excepted.

All rights and responsibility of the provided articles, texts and pictures are reserved to the author. Alterations of the articles, texts and pictures are reserved by the Knightingale.

There is no Charge to pay for providing and using the data-files of the Knightingale, the user has to pay no Fee to the Knightingale.

There may be costs for downloading and printing of the provided data-files to be payed by the user.

Commercials - For publishing commercials please contact the editor. Generally the publishing of commercials will be possible.



Dies ist der „**Knightingale, des Rundbriefes der Baronie Knights Crossing**“ in der Society for Creative Anachronism, Inc. (SCA, Inc.). Der Knightingale ist erhältlich über www.knightscrossing.org, die redaktionelle Verantwortung trägt Mechthild Quattermart (Dorit Hellinger-Thoraus, chronicler@knightscrossing.org). Der Knightingale ist keine Publikation der Gesellschaft (SCA, Inc.) und stellt nicht die Meinungen und die Politik der SCA Inc. dar. Für Informationen über bereitgestellte Bilder, Artikel, Texte oder Kunstwerke wenden sie sich bitte an den Herausgeber. Die Rechte der veröffentlichten Bilder, Artikel, Texte und Kunstwerke liegen beim Verfasser, Hersteller. Das Layout ist Eigentum des Knightingale. Veröffentlichung, Verwendung und Weitergabe des Knightingale auch in Teilen bedarf der Zustimmung des Knightingale. Ausgenommen hiervon ist die Verteilung des Knightingale als komplette Ausgabe an Mitglieder des Königreiches Drachenwald der Society for Creative Anachronism, Inc. und deren nahestehenden Personen.

This is the „**Knightingale- the Newsletter of the Barony of Knights Crossing**“ of the Society for Creative Anachronism, Inc. (SCA, Inc.)“ a publication of the Frankmarkt region of the Society for Creative Anachronism, Inc. The Knightingale is available from the Baronial Homepage www.knightscrossing.org. Editorial responsible is the baronial chronicler Lady Mechthild Quattermart (Dorit Hellinger-Thoraus, chronicler@knightscrossing.org). This newsletter is not a corporate publication of the Society for Creative Anachronism, Inc. and does not delineate SCA policies. © Copyright 2013, Society for Creative Anachronism, Inc. The Layout is property of the Knightingale. Publishing, use and passing on also in parts needs the approval of the Knightingale. Only the passing of the Knightingale as a whole to members and friends of the Kingdom of Drachenwald of the Society of Creative Anachronism, Inc. is allowed. For more information on reprinting letters, artwork and articles from this publication, please contact the Chronicler who will assist you in contacting the original creator of the piece. Please respect the rights of our contributors.“

2013

- 2.2. Vielburgen Minievent Vielburgen**
- 8.-10.2. Fortunas Champion Isengau**
- 15.-17.2. Bootcamp Meadowmarsh**
- 1.-3.3. Academia Della Danza Barony of /Baronie Knights Crossing**
- 12.-14.4. NFFP Incipient Shire of Veerförden**
- 19.-21.4. Arts in April Canton of Turmstadt**
- 17.-21.5. Epochenfest in Jülich Demo Event**
gefördert von der Baronie / barony-promoted
- 25.5. Neuigkeiten aus der Renaissance/ News from the Renaissance**
gefördert von der Baronie / barony-promoted
- 19.-23.6. Zwanzigjahrfeier Königreich Drachenwald 20years Kingdom of Drachewald Burg Ludwigstein Kingdom/Königreich Drachenwald**
- 3.-7.7. Nibelungen Meadowmarsh**
- 12.-14.7. Baronial Investiture Barony of / Baronie Knights Crossing**

fett/bold in Knights Crossing
normal/regular outside/außerhalb Knights Crossing

