

Vivat for the new King and Queen!



Their Royal Majesties King Siridean and Queen Jahanara of Drachenwald



BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

BARON AND BARONESS OF KNIGHTS CROSSING



Grüße in unsere geliebte Baronie,

Nun ist es fast ein Jahr her seit wir unser Amt angetreten haben, die Erinnerung an unsere Investitur wird uns lange erhalten bleiben. Ebenso aber auch unser erstes Double Wars als Baron und Baronin, wohl das Event mit den meisten und sicher längsten Hofhaltungen und mit dem größten Programm in Drachenwald. Ein Event das wir doch etwas anders erlebten als in den Jahren zuvor. Auf einmal sind da Termine einzuhalten, ein eigenes Turnier steht auf dem Programm und es gilt die Baronie bestmöglich zu repräsentieren und sich überall blicken zu lassen. Entsprechend aufgeregt waren wir. Dank vieler helfender Hände hatten wir letztendlich eine sehr schöne Zeit in Schweden.

Doch seit dem letzten Knightingale reisten wir auch durch die Frankmark, zu unseren jungen Nachbarn nach Trivium und zu unserem Kanton Veer Förden und jedes Event wird uns durch einzigartige Besonderheiten in Erinnerung bleiben, seien es die vielen neuen Gesichter aus aller Welt oder die Gemütlichkeit in einem heimatlichen Umfeld, ganz stressfrei und mit vielen lieben Leuten die wir seit unseren ersten Tagen in der Society kennen. All das sind schöne Erinnerungen und erneut haben wir gesehen, dass es nicht viel mehr braucht als Euch um in unserer Society und unserer Baronie eine schöne Zeit zu haben.

Und ist das nicht das grandiose an Knight's Crossing? Wir sind eine Baronie, wir sind die Leute die wir schon ewig kennen, egal ob aus dem eigenen Shire oder vom anderen Ende Deutschlands. Wir sind aber auch die neuen Gesichter die das erste Mal in die SCA reinschnuppern oder nur hin und wieder dabei sind.

Diese Vielfalt können wir nutzen, über die Grenzen unserer Shire und Kantone hinausdenken und schauen was unsere Nachbarn und Freunde so treiben und wo sie vielleicht unsere Unterstützung benötigen um gemeinsam eine großartige Zeit zu haben. Dafür kommt es auf jeden Einzelnen und jede Einzelne an. Wenn ihr das anders seht, lasst uns gern darüber reden. Wir jedenfalls freuen uns auf das nächste spannende Jahr mit möglichst vielen von Euch.

Auf ewig vereint - Knight's Crossing!

Richart & Barbara



Greetings unto our beloved Barony,

Now it is nearly a year since we started our term, the memories of our investiture will stay with us for a long time. But also, our first Double Wars as Baron and Baroness, the event with the most and surely longest courts and with the largest program in Drachenwald. An event that was different for us than in the years before. Suddenly there are appointments to keep, an own tourney to hold and one should represent the Barony in a best viable way, showing up everywhere. So we were quite nervous. But thanks to many helping hands we finally had a enjoyable time in Sweden.

Since the last Knightingale we also travelled through the Frankmark, to our young neighbours in Trivium and to our Canton of Veer Förden and each event will stay in our memories because of unique characteristics, be it the many unknown faces from all over the world or the comfort in a native surrounding without any stress but with many lovely people we know since our first days in the Society. All that are nice memories and we saw again that it doesn't need more than You to have an enjoyable time in our Society and our Barony.

And isn't this the grandiose on Knight's Crossing? We are one Barony, we are the people we know since forever, no matter if from our own Shire or from the other side of Germany. Though we are the fresh faces who dabble the first time in the SCA or join us every now and then.

We can use this diversity, thinking beyond the borders of our Shires and Cantons and watch what our neighbours and friends are doing and where they need help to create a wonderful time together. Therefore, it is everybody that counts. If you see this different, let us talk about it. In any case we are looking forward to the next exciting year with as many of you as possible.

Forever United - Knight's Crossing!

Richart & Barbara





Heraldry in the SCA — Heraldik in der SCA

Die Geschichte der Namen ist so alt, dass keiner weiß, wo sie beginnt. Seit Beginn der Geschichtsschreibung, und bereits in den ihr vorausgehenden mündlichen Überlieferungen, haben Menschen Namen. Man kann daher nur raten, wie die frühesten Namen ausgewählt wurden. Die meisten Namen scheinen eine ursprünglich beschreibende Bedeutung gehabt zu haben, statt nur eine angenehm klingende Sammlung von Lauten zu sein.

Dein SCA-Name ist der Name, den du bei SCA-Aktivitäten benutzt. Die SCA hat Europa vor 1600 zum Vorbild, daher sollte der Name, den du wählst, auch während dieser Zeit in Gebrauch gewesen sein. Wenn du denkst, du hast einen Namen gefunden, probier ihn aus. Sei sicher, dass er dir gefällt. Reagierst du, wenn Freunde ihn benutzen?. Sobald du dich entschieden hast, sprich mit den Herolden, um die Registrierung deines Namens zu beginnen. Die Herolde deiner lokalen Gruppe und des Königreichs helfen dir gerne. Sie stellen außerdem sicher, dass dein Name allein deiner ist, und anders als alle anderen.

Wir stellen vor: Alienor de Salignac

Ich habe den Namen Alienor gewählt, weil Alienor von Aquitanien eine Frau war, die mir sehr imponiert. Sie wurde ca.1122 geboren und war zuerst König von Frankreich und später von England, das sie größtenteils alleine regierte, weil ihr Mann meistens am Kontinent war. Sie nahm am zweiten Kreuzzug teil, gebar 10 Kinder (darunter Richard Löwenherz) und wurde 82 Jahre alt (!).



Mein Wappen ist von meinem Namen inspiriert: Eine der Bedeutungen von "Alienor" ist "Goldadler". Dunkelgrün ist eine meiner Lieblingsfarben und bildet einen schönen Kontrast zu Gold. Die weißen Zinnen sollen an eine Burgmauer erinnern und schließen damit wieder den Kreis zu meinem Namen – Salignac ist eine Burg im gleichnamigen Städtchen in der Dordogne (Südwestfrankreich), deren Ursprünge ins 11. Jahrhundert zurückreichen.

Zweck der Heraldik, von ihrer Einführung im elften Jahrhundert bis zum Ende unserer Periode war die Identifizierung von Kämpfern auf dem Schlachtfeld. "Roter The history of names is so ancient that no one knows the beginning of the story. Since written history began, and as far back as oral history reaches, people have had names. It is therefore impossible to do more than guess at how the earliest given names were chosen. Most names appear to have had some sort of original meaning, usually descriptive, rather than being simply a pleasing collection of sounds.

Your S.C.A. name is the name you'll use at S.C.A. activities. The S.C.A. models itself on Europe as it was before 1600 A.D., so the name you pick should be one that might actually have been used then. Once you think you've found a name, try it out. Make sure you like it. Will you answer when friends use it? Once you've decided, talk to the heralds to start the process of "registering" your name, so it can be uniquely yours in the S.C.A. Your local and Kingdom heralds will be happy to help you choose a name. They'll also make sure that your name is yours alone, different from anyone else's.

Introducing: Alienor de Salignac

I choose this name because Alienor of Aquitane is a woman that impresses me. Born ca. 1122 she was first Queen of France and later England, where she reigned alone for most of her time since her husband was usually busy on the continent. She took part in the second crusade, bore ten children (among them Richard Lionheart) and lived to be

82 years old!.

My device is in turn inspired by my name: one of the meanings of "Alienor" is "golden eagle". Dark green is one of my favorite colors and provides a pleasing contrast to gold. The white battlements are designed to signify a castle wall and provide the background to the second part of my name: Salignac is a castle and town in the southwest of France (Dordogne), which can be traced to the 11th century.



The purpose of heraldry, from its inception in the 11th century until just the tail-end of our period, was to identify fighters on the battlefield. "Red shield with three gold lions" could describe the King of England without much confusion, just as "white shield with a red cross" described the Templar crusaders. Your device in the SCA serves that purpose, and you can use it instead of your name on any surface you'd like. Yes, that includes your skin if you so choose.

Schild mit drei goldenen Löwen" beschreibt den König von England ohne große Verwirrung, wie auch "weißer Schild mit rotem Kreuz" die Templer beschreibt. Dein Wappen in der SCA dient diesem Zweck und du kannst es auf jeder beliebigen Fläche anstelle deines Namens verwenden. Selbst auf deiner Haut, wenn du das willst.

Alienor ist Seneschal des Shire of Ad Flumen Caerulum, Co-Autokratin von Academia della Danza im September 2017 und der 12th Night Coronation in January 2018, sowie Autokratin vergangener Parasol War in Österreich. Alienor is Seneschal of the Shire of Ad Flumen Caerulum, co-autocrat of Academia della Danza in September 2017 and 12th Night Coronation in January 2018, as well as past autocrat of the annual Parasol War in Austria.

Vivant, Veer Förden!

Banner des Shire of Veer Förden, hergestellt von Katherina Mornewegh und als Geschenk überreicht anlässlich des "Full Shire Status" durch den Baron und die Baronin beim Raid III.



Banner for the Shire of Veer Förden, made by Katherina Mornewegh, presented as a gift for their full shire status by Baron and Baroness at "The Raid III"



KANTONE DER BARONIE – BARONIAL CANTONS

AVENTIURE
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Sileas von Biuira
seneschal@shire-aventiure.de

MEADOWMARSH
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lady Margareta Arvidsdotter
(Sonja Christen)
cheienne2002@yahoo.de

TURMSTADT
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Duke ThorvaldR Svenson
seneschal@turmstadt.de

VEER FÖRDEN
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lord Matthias de Flintbeke
(Matthias Deisler)
Ma-deisler@versanet.de

DREI EICHEN
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lord Benjamin von Papenburg
(Benjamin Lühring)

Benjamin.luehring@web.de

ROTERDE
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lord Frakki Smiðjudrumbr
(Frank Vedda)
skorpion1976w@aol.com

TWO SEAS
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lady Nadiana Stjarnulf
(Jodie Birdman)
jodiebirdman@hotmail.com

VIELBURGEN
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING
Point of Contact:
Wilhelm von Scharfenstein
(Tim Hall)
tim.danger.hall@gmail.com







Summer camp -Sommercamp in MeadowMarsh

mussten um schiessen zu können.

Wie auch im letzten Jahr lud Baron Aelric und Meadowmarsh Drachenwald zum gemütlichen Sommerlager nach Limeshain ein. Ein kleines Event der Gemütlichkeit sollte man glauben. Aber diesmal haben unsere Gäste durch Ihre Anzahl freudig überrascht. So war es zwar nicht mehr so klein, aber dafür mit noch mehr gemütlichem beisammesein. Das Sonnendach mutierte kurzzeitig zum Regendach, aber ansonsten war das Wetter ebenfalls auf unserer Seite. Es wurde Spiele gespielt, A&S Arbeiten gemacht und natürlich gab es auch Schwertkämpfe sowie Bogen schiessen. Beim Bogen schiessen waren es zeitweise mindestens 12 Teilnehmer, so das die Bogenschützen sich in Gruppen aufteilen

Bei den Kämpfern gab es dieses mal neben den BearPit Runden und den Trainingskämpfen eine kleine Neuerung. Es gibt ab sofort eine Art Knights Crossing Wanderpokal der von einem Kämpfer an den nächsten für eine Art Inspiration vergeben wird. Es ist ein Favour den man beim kämpfen am Gürtel tragen kann. Dieser Favour kann an Heavy Fighter wie auch an Fechter ausgegeben werden. Es wäre nett, wen man diese Auszeichnung nicht länger als ein Jahr behält, da es ja auch eine Art Anreiz für andere Kämpfer darstellen soll/kann aktiver zu werden. Die Grundidee bekam ich auf Double Wars und fand es reizvoll, das sich die Kämpfer sozusagen selber auszeichnen. Denn die Kämpfer bekommen das alles ja aus einem anderen Blickwinkel mit. Der erste der diesen Favour nun trägt ist Malcolm MacCallum de Moffat. Nun müssen wir uns überraschen lassen, wer wann der nächste Träger des Favour sein wird.



As in the last year, Baron Aelric of Battle and the Shire of Meadowmarsh invited the people of Drachenwald to a cozy Summer Camp in Limeshain. A small event full of conviviality, one might think. But this time, our guests surprised us positively with their larger numbers. Thus, it was no longer as small, but with even more convivial company. The sun shade served to protect from a short rain shower, but otherwise, the weather favoured us as well. Games were played, A&S projects pursued and there was of course heavy fighting and archery as well. At times, there were as many as a dozen archers, requiring them to shoot in relays.

In heavy fighting, in addition t the usual Bear Pit and pick-up fights, there was a novelty. There is now something of a Knights Crossing challenge cup, in the form of a favour that a fighter may wear on his belt. It is handed from one fighter to another for inspiration. This favour may be given to both heavy fighters and fencers. It is intended that no fighter keep the favour for more than a year, since it is intended as an incentive for other fighters to be more active and strive to improve. I came up with this idea while attending Double Wars, and found the idea that fighters honour each other in this fashion. Fighters, after all, see each other from a special perspective. The current bearer of the favour is Malcolm MacCallum de Moffat. We'll now wait and see to whom he transfers it, and when.

Translation by Wolf von Cleve



Hier ist eine Idee: der SCA-Wanderzirkus

Da das Volk der Baronie weit über die Lande verstreut ist, ergeht hier ein Vorschlag, der kleinen Gruppen oder einzelnen Personen helfen mag, in ihrer Nachbarschaft mini-Events zu veranstalten: wir nennen es den SCA Wanderzirkus.

Auch heute gibt es in Deutschland noch den im Mittelalter weit verbreiteten Wanderzirkus, der im Laufe der Saison von Stadt zu Stadt zieht. In diesem Sinne haben einige Mitglieder sich willens gezeigt, mit der Kampfkunst, dem Tanzen und einer flexiblen Sammlung anderer Künste und Wissenschaften auf Reisen zu gehen, um in Gegenden, wo örtliche Gruppen oder einzelne Mitglieder eine passende Örtlichkeit gefunden haben, ein einfaches, höchstens eintägiges Event ohne Festessen oder Übernachtung zu veranstalten. Damit möchten wir etablierten Mitgliedern eine Gelegenheit bieten, mit anderen SCAdians zu spielen, ohne dafür zu einem großen Event fahren zu müssen. Nebenbei ist es aber natürlich auch eine schöne Gelegenheit, neuen Mitgliedern oder Interessenten die SCA in einer größeren Bandbreite zu präsentieren, als kleine Gruppen es allein können.

Für diese mini-Events erforderlich sind:

- 1. ein kostenloser Veranstaltungsort, der genug Platz im Außenbereich fürs Kämpfen, wie auch einen ausreichend großen Innenbereich für das Tanzen und A&S-Darstellungen hat. Falls auch genug Platz für Bogenschießen ist, perfekt, aber nicht erforderlich. Der Veranstaltungsort sollte Toiletten haben, und Getränke und einfache Kost entweder fußläufig haben, oder zu einem geringen Preis anbieten.
- 2. eine Verbindungsperson für den Veranstaltungsort, der zudem Ansprechpartner des Zirkusteams ist, hinsichtlich der dort möglichen und nicht möglichen Aktivitäten ist. Diese Person, oder das örtliche Team, kümmert sich außerdem um alle örtlichen Werbeaktivitäten, um so viele Ortsansässige und mögliche Neumitglieder wie möglich heranzuziehen.

Das Zirkusteam organisiert die Aktivitäten, liefert ein Programm und kümmert sich um die Werbung auf Baronie-Ebene.

Ansprechpartner für alle Fragen und Organisatorisches ist Catalina de Zaragoza als Chatelaine und Koordinatorin für alle, die sich daran beteiligen möchten. Ihr erreicht mich unter chatelaine@meadowmarsh.de

Here's an idea: the travelling SCA circus

Since the populace of the Barony is spread far and wide in their lands, we present an idea which may help small groups or individuals host a mini-event in their neighborhood: we call it the travelling SCA circus.

In the middle ages, they were a common sight and until today, Germany still has the "Wanderzirkus" that moves from town to town during the season. In this spirit, some members have expressed their willingness to take heavy fighting, dancing and a flexible assortment of other A&S on the road to areas where the local group or individuals have identified a suitable site for a very simple, max. oneday event with no feast or overnight accommodation. The idea of course is to present the SCA and all its potential to potential new members, as well as give established members of small groups an option to play with other SCAdians without having to travel to a major event.

What is needed for these mini-events is:

- 1. a location free of charge and large enough for fighting outdoors, dancing indoors and A&S displays. If there is room for archery, perfect, but not required. The site should include access to toilets and offer drink and simple fare either in walking distance or can be supplied at low cost.
- 2. a liaison person for the site, who will also interface with the circus team as to what can be done on site, and what is not possible. This person or their local team will also take care of any local marketing activities, to bring in as many locals and potential members as the site will hold. the circus team will organize the activities, supply a program and take care of marketing at the Barony-wide level.

Contact for any and all questions and organisational matters is Catalina de Zaragoza as Chatelaine und coordinator for everyone who would like to participate. You can reach her at chatelaine@meadowmarsh.de







Announcements – Ankündigungen

21.-24.9.2017

Dear people in the lands of Knights Crossing, hear the words of your honorable Baron and your lovely Baroness

as they entice you to learn the ways of Terpsichore, the ancient Greek muse of dance and chorus. Her whose name means "delight in dancing" shall be your guiding spirit as you travel to this year's Academia della Danza, there to revel in the enjoyment of courtly dance from many civilized lands.

We are honored and proud to know that GAITA has returned to our lands to endeavor to teach populace and peers alike, accompanied by the incomparable Countess Judith of Northumbria, as well as the dance mistress of the famous Augsburger Geschlechtertanz, Sophia Maklowski. We are also honored that our strong allies to the south, the Shire of Ad Flumen Caerulum, have seen fit to lend us a most precious castle in their lands, there to hold this event that used to grace the calendar of the most ancient Barony of Knights Crossing since 2007.

And even though your Baron and Baroness are unable to attend this year, we are looking forward to seeing much more graceful and joyous dancing at our events in the wake of Academia.

The event steward, Lady Catalina de Zaragoza, advises that there is still room in the castle for dancers with friends and family, and plenty of space to pursue all other arts and sciences during the event, for those whose clodhopping feet are ill suited to the fine art of dancing, to include archery and fencing.

More details and a registration form can be found at the Academia
website
https://academiadelladanza.wordpress.com/

Event site:

Schloss Albrechtsberg Pielachstraße 8 A-3382 Loosdorf bei Melk

Event steward: Lady Catalina de Zaragoza

Dance coordinator: Countess Judith de Northumbria

21.-24.9.2017

Liebes Volk der Länder von Knights Crossing, höret die Worte eures ehrenwerten Barons und eurer lieblichen Baronin,

die euch locken, dem Pfad der Terpsichore zu folgen, der alten griechischen Muse des Tanzes und Chors. Sie, deren Name "Entzücken des Tanzes" bedeutet, soll euer Spiritus Rector sein auf eurer Reise zur diesjährigen Academia della Danza, um dort im Genuss des höfischen Tanzes aus vielen zivilisierten Ländern zu schwelgen.

Wir fühlen uns geehrt und stolz, dass GAITA in unsere Lande zurückkehrt um Volk und Adlige gleichermaßen zu lehren, begleitet von der unvergleichlichen Countess Judith of Northumbria, wie auch der Tanzmeisterin des berühmten Augsburger Geschlechtertanzes, Sophia Maklowski. Es ehrt uns ebenso, dass unsere starken Verbündeten im Süden, der Shire von Ad Flumen Caerulum, sich in der Lage sah, uns eine der wertvollsten Burgen in ihren Landen zur Verfügung zu stellen, auf dass wir dort dieses Ereignis veranstalten können, das früher den Kalender der altehrwürdigen Baronie Knights Crossing seit 2007 zierte.

Und obgleich euer Baron und Baronin nicht in der Lage sein werden, dieses Jahr teilzunehmen, freuen wir uns doch darauf, mehr freudiges und elegantes Tanzen auf unseren Veranstaltungen nach Academia zu sehen.

Unser Event Steward, Catalina de Zaragoza, teilt uns mit, es sei noch Platz in der Burg für Tänzer mit Freunden und Familie, und viel Raum um alle anderen Künste und Wissenschaften während der Veranstaltung zu üben, für jene, deren Trampelfüße sich schlecht für die schöne Kunst des Tanzes eignen, einschließlich Bogenschießen und Fechten.

Mehr Infos und das Anmeldeformular findet ihr auf der Website von Academia: https://academiadelladanza.wordpress.com/

Standort:

Schloss Albrechtsberg Pielachstraße 8 A-3382 Loosdorf bei Melk

Event steward: Lady Catalina de Zaragoza

Dance coordinator: Countess Judith de Northumbria





REGNUM – DIE REGIERUNG

Baron

VON KNIGHTS CROSSING

Richart von Brandenburg

(Martin Noack)
Schwalbenweg 6
23628 Klempau

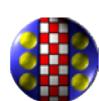
baron@knightscrossing.org

Baroness - Baronin VON KNIGHTS CROSSING

Barbara von Krempe

(Kim Dose)
Schwalbenweg 6
23628 Klempau
baronin@knightscrossing.org

MINISTERS - OFFICERS



EXCHEQUER - SCHATZMEISTER Lady Margaretha von Rückingen

(Sonja Christen)
Gartenstr. 27, 63456 Hanau
Tel./phone: 01726-575230
exchequer@knightscrossing.org
Shire of Meadowmarsh



HERALD - HEROLD

Mistress Ailitha de Ainwyk
(Angela Nelk)
herald@knightscrossing.org
Knights Crossing



SENESCHAL – SENESCHALL Lord Volker Eisvogel zu Nortorf (Volker Ehlers) Itzehoer Str. 1 a, 24613 Aukrug seneschal@knightscrossing.org

Shire of Aventiure

MINISTER OF ARTS & SCIENCES –

MINISTER FUR KUNST UND HANDWERK

Lady Gunnhild von Brunswiek

(Jeanette Ehlers) moas@knightscrossing.org



KNIGHTS MARSHAL Rudgar the Blackened (Christoph Zarembowicz) knightsmarshal@knightscrossing.org Canton of Drei Eichen



CASTELLAN - KASTELLAN Baron Marcus von Stormarn (Marcus Kueppers)

Trenthorst 24a, 23847 Westerau Tel.: 04539-888336 chatelain@knightscrossing.org

Shire of Aventiure



Web Minister **Robert von Lützelbach**(Thorsten George)

Hörnertweg 22, 64846 Groß-Zimmern webminister@knightscrossing.org
Knights Crossing



CHRONICLER - CHRONIST **Lady Catalina de Zaragoza** (Petra Träm)

Ostheimer Str. 27f, 61130 Nidderau Tel.: 01525-4039338

chronicler@knightscrossing.org
Shire of Meadowmarsh



SIGNET CLERK - SIEGELBEWAHRER **Mistress Ailitha de Ainwyk** (Angela Nelk)

Signetclerk@knightscrossing.org
Knights Crossing



KALENDER - CALENDAR

IMPRESSUM

Knightingale – der Rundbrief der Baronie von Knights Crossing

Knightingale Email:
chronist der Baronie - Herausgeberin:
Catalina de Zaragoza
Email: chronicler@knightscrossing.org
Tel.: +49-01525-4039338

Germany

Assistentin der Herausgeberin: Judith de Northumbria, comita et magistra laurea Layout & Design: Lord Stefano Francesco

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild Quattermart Bildquellen: soweit nicht anders angegeben Autor, Knightingale und Drachenwald

Verantwortung und Rechte für den Inhalt der bereitgestellten Artikel, Texte und Bilder liegt beim jeweiligen Autor. Der Knightingale behält sich vor, eingereichte Artikel und Texte zu kürzen und Bildmaterial zu bearbeiten.
Für die Bereitstellung und Nutzung der Dateien des Knightingale erhebt der Knightingale keine Gebühren, hierfür fallen dem Nutzer keine Kosten an. Kosten für Download und Ausdruck der bereitgestellten Dateien liegen beim

Werbung - Für die Veröffentlichung von Werbeanzeigen wenden Sie sich bitte an die Redaktion. Eine Veröffentlichung von Werbung ist in der Regel möglich.

Knightingale –

the Baronial Newsletter of Knights Crossing

Knightingale Email: chronicler@knightscrossing.org Baronial Chronicler - publisher: Lady Catalina de Zaragoza Email: chronicler@knightscrossing.org Tel.: +49-01525-4039338 Germany

Assistant Editor: Judith de Northumbria, comita et magistra laurea Layout & Design: Lord Stefano Francesco di Genoa

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild Quattermart Picture credit: unless otherwise specified: author, Knightingale, or Drachenwald Homepage

The layout is the property of the Knightingale. Permission from the Knightingale is required to publish, use or distribute the publication, the sole exception being the distribution of the complete Knightingale to members of the Society for Creative Anachronism, Inc. and related persons.

Authors reserve all rights to the articles, texts and pictures submitted, and are furthermore solely responsible for their content. The Knightingale reserves the right to alter articles, texts and pictures.

There is no charge for providing and using data files of the Knightingale; the user need pay no fee to the Knightingale. All costs associated with downloading and printing the data files are payable by the user.

Advertising – To post advertising, please contact the editor. In general, it is possible to publish ads.



Dies ist der "Knightingale, des Rundbriefes der Baronie Knights Crossing" in der Society for Creative Anachronism, Inc. (SCA, Inc.). Der Knightingale ist erhältlich über www.Knightscrossing.org, die redaktionelle Verantwortung trägt Catalina de Zaragoza (Petra Träm, Chronicler@knightscrossing.org). Der Knightingale ist keine Publikation der Gesellschaft (SCA, Inc.) und stellt nicht die Meinungen und die Politik der SCA Inc. dar. Für Informationen über bereitgestellte Bilder, Artikel, Texte oder Kunstwerke wenden sie sich bitte an den Herausgeber. Die Rechte der veröffentlichten Bilder, Artikel, Texte und Kunstwerke liegen beim Verfasser, Hersteller. Das Layout ist Eigentum des Knightingale. Veröffentlichung, Verwendung und Weitergabe des Knightingale auch in Teilen bedarf der Zustimmung des Knightingale. Ausgenommen hiervon ist die Verteilung des Knightingale als komplette Ausgabe an Mitglieder des Königreiches Drachenwald der Society for Creative Anachronism, Inc. und deren nahestehenden Personen.

This is the "Knightingale - the Newsletter of the Barony of Knights Crossing", a publication of the Barony of Knights Crossing of the Society for Creative Anachronism, Inc. The Knightingale is available on the Baronial Homepage www.knightscrossing.org and from the baronial chronicler, Lady Catalina de (Petra chronicler@knightscrossing.org). newsletter is not a corporate publication of the Society for Creative Anachronism. Inc. and does not delineate SCA policies. © Copyright 2016, Society for Creative Anachronism, Inc. For more information on reprinting letters, artwork and articles from this publication, please contact the Chronicler, who will assist you in contacting the original creator of the piece. Please respect the rights of our contributors.

2017 - 2018

22 - 24 September	Academia della Danza, Knights Crossing in the lands of Ad Flumen Caerulum
14 October	Dance Practice, MeadowMarsh
20-22 Oct	Crown Tourney, Aarnimetsä
10-12 Nov	Kingdom University, Polderslot
9 December	Dance Practice, MeadowMarsh
5 – 7 Jan, 2018 XIIth Night Coronation, Ad Flumen Caerulum	
9 – 11 March 2018	Bootcamp, MeadowMarsh

For more information on events and other activities in other kingdoms, please visit

www.drachenwald.sca.org

or

www.sca.org



