

RUNDBRIEF – KNIGHTS CROSSING - NEWSLETTER

Knightingale

AUSGABE/ISSUE XVIII

JAN/FEB 2016 JAN/FEB

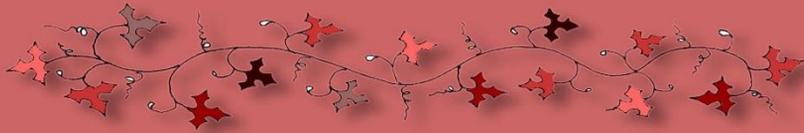
AS L

DER RUNDBRIEF DER BARONIE KNIGHTS CROSSING – THE BARONIAL NEWSLETTER OF KNIGHTS CROSSING



*Tanzen, Dancing,
Kämpfen, Feiern, Fighting, Feasting,
und mehr! and more!*





VICAR - VIKAR
VON KNIGHTS CROSSING

Richart von Brandenburg
(Martin Noack)
Schwalbenweg 6
23628 Klempau
vicar@knightscrossing.org



EXCHEQUER - SCHATZMEISTER
Lady Margaretha von Rückingen
(Sonja Christen)
Ludwigstr. 32, 63456 Hanau
Tel./phone: 01726-575230
exchequer@knightscrossing.org
Shire of Meadowmarsh

MINISTERS - OFFICERS



SENESCHAL – SENESCHALL
Lord Volker Eisvogel zu Nortorf
(Volker Ehlers)
Itzehoer Str. 1 a, 24613 Aukrug
seneschal@knightscrossing.org
Shire of Aventure



HERALD - HEROLD
Mistress Ailitha de Ainwyk
(Angela Nelk)
herald@knightscrossing.org
Knights Crossing



MINISTER OF ARTS & SCIENCES –
MINISTER FÜR KUNST UND HANDWERK
Lady Gunnhild von Brunswiek
(Jeanette Ehlers)
moas@knightscrossing.org
Shire of Aventure



KNIGHTS MARSHAL
Freiherr Gottfried Kilianus
(Martin Page)
Unterkueps 3, 96250 Ebenfeld
knightsmarshal@knightscrossing.org
Canton of Turmstadt



CASTELLAN - KASTELLAN
Baron Marcus von Stormarn
(Marcus Kueppers)
Trenthorst 24a, 23847 Westerau
Tel.: 04539-888338
chatelain@knightscrossing.org
Shire of Aventure



Web Minister
Robert von Lützelbach
(Thorsten George)
Hörnertweg 22, 64846 Groß-Zimmern
webminister@knightscrossing.org
Knights Crossing



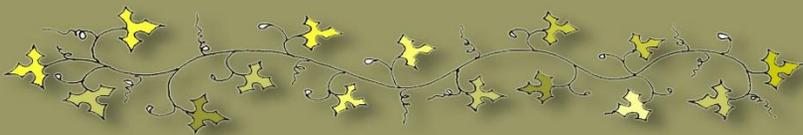
CHRONICLER - CHRONIST
Lady Catalina de Zaragoza
(Petra Träm)
Ostheimer Str. 27f, 61130 Nidderau
Tel.: 01525-4039338
chronicler@knightscrossing.org
Shire of Meadowmarsh



SIGNET CLERK - SIEGELBEWAHRER
Mistress Ailitha de Ainwyk
(Angela Nelk)
Signetclerk@knightscrossing.org
Knights Crossing



VIKAR VON KNIGHTS CROSSING



VICAR OF KNIGHTS CROSSING

Meine besten GrüÙe an das Volk von Knights Crossing,

Für gewöhnlich, erwartet Euch an dieser Stelle das Grußwort des Baronenpaares. Dies wird für die nächsten Monate jedoch anders sein. Auf Wunsch ihrer ehemaligen Majestäten ThorvaldR und Tomoe, sowie auf Rat unseres Seneschalls Marcus von Stormarn, übernehme ich die Amtsgeschäfte, Rechte und Pflichten von Baron und Baronin, als Vikar von Knights Crossing. Da dieses Vorgehen selten ist, wird Baron Marcus in diesem Knightingale einige Details erläutern. Meine wichtigste Aufgabe wird dabei das Finden eines neuen Baronenpaares sein.

Liebe Freunde, ich hoffe, dass wir gemeinsam weiterhin eine großartige Zeit verbringen werden und dass ich auf Eure Unterstützung zählen kann. Die letzten Jahre haben gezeigt, dass Knights Crossing dann am stärksten ist, wenn wir gemeinsam an einem Strang ziehen, unabhängig von vielleicht bestehenden persönlichen Differenzen. Die nächsten Jahre werden voller Herausforderungen für unsere geliebte Baronie sein. Wichtige Themen wie das Gewinnen von neuen Mitgliedern oder die Vereinigung ganz Deutschlands funktionieren nur als Einheit.

So geht meine Bitte für das neue Jahr an jeden Einzelnen und jede Einzelne von Euch: Besinnt Euch auf das was uns an unserer SCA so gut gefällt. Auf das, was uns dazu bringt Zeit und Mittel zu investieren und für wen wir die Arbeit auf uns nehmen die damit zusammenhängt. Wenn wir alle mit anpacken, werden wir in den nächsten Jahren eine noch glänzendere Perle im Herzen Drachenwalds sein!

Hochachtungsvoll,
Richart von Brandenburg
Vikar der Baronie Knight's Crossing

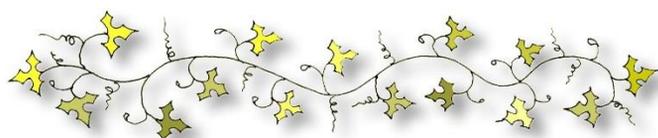
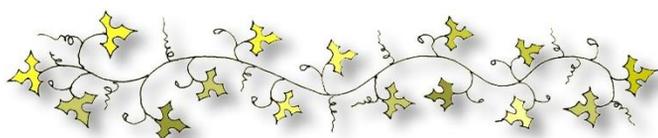
My best greetings to the people of Knights Crossing,

This is where you would usually read the greetings of the Baron and Baroness. But this will be different for the next several months. By request of Their former Majesties ThorvaldR and Tomoe, as well as on the advice of our Seneschal Marcus von Stormarn, I have assumed the position of Vicar of Knights Crossing and, in doing so, will take over the official rights and duties of Baron and Baroness. As this is a rare occurrence, Baron Marcus will illuminate the details in this Knightingale. My most important task will be finding a new Baron and Baroness.

Dear friends, I hope that we will have a great time together and that I can count on your support. These last several years have shown that Knights Crossing is strongest when we all work in unison, regardless of any personal differences. The next years will be full of challenges for our beloved Barony. We can only resolve important issues like recruiting new members or unifying all of Germany if we work together.

So here is my New Year's appeal to every one of you: Remember what it is you like so much about the SCA. Focus on the good things that inspire us to invest time and resources in this organization, and remember why we work to enrich the lives of our fellow enthusiasts. If we all lend a hand, in the next years we will be an even shinier pearl in the heart of Drachenwald!

Yours faithfully,
Richart von Brandenburg
Vicar of the Barony of Knight's Crossing





Was ist ein Vikar? –

What is a Vicar

Was ist ein Vikar in der SCA? von Baron Marcus von Stormarn

Einige Fragen sich was ein Vikar eigentlich ist und was dessen Aufgaben sind. Ein Vikar ist ein eingesetzter Verwalter der nach der Baronie sieht während es keine Barone gibt. Die SCA und das Gesetz des Königreichs regeln damit speziell die Funktion einer Baronie im Falle dass Baron und Baroness ein Crowntourney gewinnen, das Land der Baronie verlassen oder aus anderen Gründen Ihre Aufgabe als Baron und Baronin nicht fortführen können.

Die Hauptaufgabe eines Vikar ist es die Zeremonien einer Baronie weiter zu führen bis neue Barone ausgewählt sind. Hierfür hat der Vikar maximal ein Jahr Zeit um eine Meinungsumfrage gemäß der Baronie Gesetze zu Auswahl neuer Barone abzuschließen. Der Vikar darf dabei kein Amt in der Baronie haben.

Der letzte Vikar von Knights Crossing war der spätere Baron Alexander.

Während der Vikar das Land im Vertrauen Ihrer Majestäten leitet hat er zudem folgende Rechte:

- Hofhaltung (Hold Court)
- Kann Geschenke und Tokens ausgeben
- Preise ausloben
- Anerkennung für Gewinner von Turnieren aussprechen
- Traditionen der Baronie fortführen wie zum Beispiel Baronie Champions einsetzen
- Belobigungen für Eventstewards und anderen würdigen Mitgliedern aussprechen
- Neue Officer der Baronie vorstellen
- Weitergabe von Auszeichnungen (Awards) der königlichen Majestäten
- Ankündigungen für die Bevölkerung aussprechen
- Zeichnet verantwortlich für die Baronial Regalia (Coronels)
- Übernahme der administrativen Pflichten der Barone wie Officer Meetings, Finanzkomitee und weiteren Aufgaben definiert in der Baronie Verfassung

Der Vikar darf NICHT die Krone der Baronie tragen und darf keine neuen Baronie Auszeichnungen kreieren oder diese Ausgeben.

Die Bestellung eines Vikar kommt nicht mit einem zusätzlichen Titel, so dass der Vikar mit seinem aktuellen Titel gemäß order of precedence angesprochen wird.

What is a Vicar in the SCA? By Baron Marcus von Stormarn

Many of you wonder what a Vicar actually is and what he does. A Vicar is a steward who looks after a Barony when there is no Baron or Baroness at the helm. The SCA and Kingdom law have specifically taken care of this point in case a Baron and/or Baroness win a Crown Tourney, leave the lands of the Barony, or are both unable to continue their duties.

The main duty of the Vicar is to assume the ceremonial functions of the Baron and Baroness until new ones are selected. For this, the Vicar has a maximum of one year, during which the Vicar also has to organize and complete the polling process. The Vicar may not hold any Office in the Barony.

The last Vicar of Knights Crossing was the future Baron Alexander.

The Vicar holds the lands in trust of their Majesties and may also:

- Hold Court
- Give out cyphers or gifts (anyone can give cyphers and gifts)
- Present prizes
- Recognize winners of tournaments and competitions
- Uphold the traditions of the lands - such as appointing champions based on tournaments or competitions
- Recognize stewards of events, and other worthy members of the Barony
- Present new Baronial officers to the populace
- Pass on awards given by the Crown
- Make announcements to the populace
- Be responsible for the safe keeping of the Baronial Regalia (Coronels)
- Perform whatever administrative roles the Baron and Baroness would usually fulfill, which includes running or participating in officer meetings, being a member of the financial committee, and whatever else is local custom.

The Vicar may NOT wear the baronial coronets, nor is he able to create or give out Baronial awards.

The appointment of a Vicar does not hold any additional title, meaning a Vicar is to be addressed by his current title based on the order of precedence.

KANTONE DER BARONIE – BARONIAL CANTONS



AVENTIURE
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING

Seneschall:

Lord Volker Eisvogel zu Nortorf
(Volker Ehlers)
seneschal@shire-aventure.de



MEADOWMARSH
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING

Seneschall:

Lord Rudolphus Heydenreich
(Gunnar Brauer)
Gunnar_Brauer@web.de



TURMSTADT
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING

Seneschall:

Freiherr Gottfried Kilianus
(Martin Page)
seneschal@turmstadt.de



VEER FÖRDEN
INCIPIENT
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING

Seneschall:

Lord Matthias de Flintbeke
(Matthias Deisler)
Ma-deisler@versanet.de



DREI EICHEN
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING

Seneschall:

Lord Benjamin von Papenburg
(Benjamin Lühring)
Benjamin.luehring@web.de



ROTERDE
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING

Seneschall:

Lord Frakki Smiðjudrumbr
(Frank Vedda)
skorpion1976w@aol.com



TWO SEAS
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING

Seneschall:

Lady Roisin de Griffin
(Nina Moniac)
NMoniac@aol.com



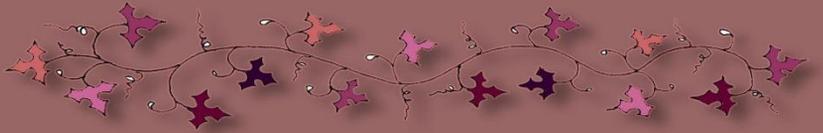
VIELBURGEN
CANTON OF/KANTON VON
KNIGHTS CROSSING

Seneschall:

Lord Jahnkin de Leeuw
(J.G. Hoftiezer)
dancingdolphin97@yahoo.com



SENESCHAL DER BARONIE – BARONIAL SENESCHAL



Seid begrüßt,

Nach 4 Jahren ist es an der Zeit das Amt des Seneschalls an meinen Nachfolger Volker Eisvogel zu Nortorf zu übergeben. Rückblickend auf die Coronation in Miltenberg vor 5 Jahren als Baron Gottfried und Magdalena mich als Seneschal berufen hatten ist die Baronie sehr weit gekommen. Zu Anfang kamen noch alle Beamten aus dem Kerngebiet von Knights Crossing, und beginnend mit dieser Coronation wurden die Beamten zunehmend aus den Kantonen besetzt. In der Tat kamen die Beamten der letzten 4 Jahre (gemessen in Officer years) zu 33% aus Knights Crossing, 29% aus Vielburgen, 19% aus Aventure, 12% aus Turmstadt, 5% aus Two Seas und 2% aus Bärenau. Es ist schön zu sehen, dass dieser Trend auch weiter anhält und wir bei den neuen Beamten gleich zwei aus Meadowmarsh begrüßen können. Die Baronie ist auch unter Baron Konrad und Mechthild weiter gewachsen, so dass diese heute nahezu ganz Deutschland abdeckt. Zudem gab es viele weitere Meilensteine wie zum Beispiel eine neue Webseite, die Etablierung des Newsletter, die Verabschiedung der Baronie-Verfassung, sowie regelmäßige Officer Meetings und viele Events der Baronie.

Es gab auch Herausforderungen entlang des Wegs. Es mussten Konflikte in den Kantonen gelöst werden, die Auszeichnungen der Baronie mussten mehrfach eingereicht werden und natürlich die Abdankung von Baron Konrad und Mechthild, welche uns alle betroffen hat. Dennoch glaube ich, dass die Baronie stark genug ist mit diesen Herausforderungen auch zukünftig fertig zu werden. Ich habe Vertrauen in den neu berufenen Vikar Richart von Brandenburg und das Team unserer Officers

Abschließend möchte ich noch einmal allen vorherigen Baronen, Beamten und insbesondere allen Kanton Seneschalls für deren gute Arbeit und Ihre Unterstützung danken.

Yours in Service
Baron Marcus von Stormarn



Greetings,

After 4 years it is time to pass on the position of Seneschal to my successor Volker Eisvogel zu Nortorf. Looking back to the Coronation in Miltenberg when Baron Gottfried and Baroness Magdalena appointed me as Seneschal, we have come a long way as a Barony. Originally all Officers were from the core territory of Knights Crossing and from that Coronation on we managed to fill these positions with Officers from almost all Cantons. In fact, reflecting the last 4 years in "officer years" 33% came from Knights Crossing, 29% from Vielburgen, 19% from Aventure, 12% from Turmstadt, 5% from Two Seas and 2% from Bärenau. So I am happy to see that this trend continues and with the new Officers we also welcome two Officers out of Meadowmarsh. The Barony also grew under Konrad and Mechthild to now cover almost all of Germany, and we had many other

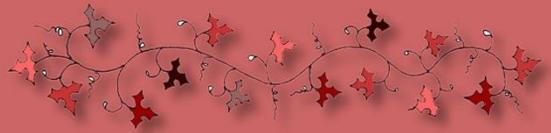
accomplishments, such as updating the website, establishing a new newsletter, ratifying the law and constitution, holding regular officer meetings, and quite a few baronial events.

There were also challenges along the way. Resolving conflicts within Cantons, the struggle to get the baronial awards passed, and just recently the resignation of Konrad and Mechthild. However, I believe the Barony is strong enough to overcome these issues and with the newly appointed Vicar, Richart von Brandenburg, and the new Officer Team, the Barony will remain successful as long as you all support the officers in their endeavors.

Closing my last report, I would like to thank all previous Barons, Officers and especially all Canton Seneschals for their hard work and support.

Yours in Service,
Baron Marcus von Stormarn

SENESCHALL DER BARONIE – BARONIAL SENESCHAL



Grüße an die Einwohner der Baronie!

Nach dem Ende der Amtszeit von Baron Marcus von Stormarn wurde mir nun das ehrenvolle Amt des Seneschals der Baronie Knights Crossing übertragen.

Für alle, die mich noch nicht kennen, möchte ich mich daher kurz vorstellen: Mein Name ist Volker Eisvogel zu Nortorf (Volker Ehlers). Ich bin seit 2005 in der SCA im Shire Aventure aktiv. Kunst und Wissenschaft haben mich zur SCA gebracht. Hierbei sind meine Schwerpunkte Metbrauen, Zinnguß, Holzarbeiten und auch die Küche bis in das 17. Jahrhundert. Nun da ich dieses neue Amt antrete, würde ich gern dazu beitragen, daß die Baronie weiter zusammenwächst. Baron Marcus von Stormarn hat in diesem Amt in den letzten Jahren Großes geleistet. Gern möchte ich nun diese Arbeit fortführen und hoffe dabei auf Eure Mitarbeit! Sprecht mich jederzeit an oder sendet mir eine E-Mail, wenn Ihr Fragen, Wünsche oder Anregungen habt. Die Baronie wächst in dem Maße, in dem jeder Einzelne bereit ist, sich einzubringen.

Euer

Volker Eisvogel zu Nortorf



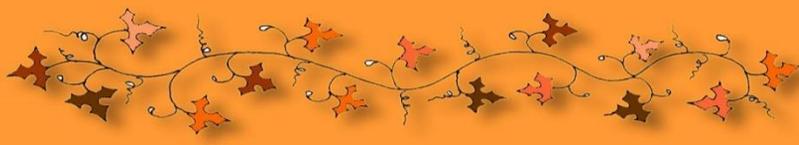
Greetings to the Residents of the Barony!

Now that the term of Baron Marcus von Stormarn has ended, the honorable Office of the Seneschal of the Barony of Knights Crossing has been assigned to me.

For those who do not know me yet, I would like to introduce myself: My name is Volker Eisvogel zu Nortorf (Volker Ehlers). Since 2005, I have been active in the SCA in the Shire of Aventure. A fascination for the arts and sciences brought me to the SCA. My main interests are mead brewing, tin casting, woodworking and also the kitchen up to the 17th century. By taking up this new office, I would like to contribute to the further unification of the Barony. In the last several years, Baron Marcus von Stormarn has done a great job in this office. I am happy to continue this work now, and I am hoping for your cooperation! Please contact me at any time or send me an e-mail, if you have questions, wishes or proposals. The Barony will grow with the commitment of every single member.

Yours in Service

Volker Eisvogel zu Nortorf



SCHATZMEISTER – EXCHEQUER

Hallo Baronie Mitglieder,

hiermit möchte ich mich, Margaretha von Rückingen als euer neuer Exchequer vorstellen. Im normalen Leben heiße ich Sonja Christen und bin von Beruf Steuerfachangestellte. Mein Heimatshire ist Meadowmarsh. In die SCA kam ich im Jahre 2009 wegen Heavy Fighting, wobei ich schnell gemerkt habe, das es noch andere interessante Sachen wie z.B. Schreiberarbeiten und anderes zu tun gibt. Als OfficerPosten hatte ich bisher den Chateleine sowie aktuell den MOAS in unserem Shire. In der Baronie einen Officerposten zu haben ist eine ganz neue Herausforderung. Ich freue mich sehr, die Baronie tatkräftig unterstützen zu dürfen. Aber natürlich möchte ich auch meiner Vorgängerin, Lady Roisin, für Ihre Arbeit, die sie für die Baronie gemacht hat bedanken. Und nun freue ich mich auf die Zusammenarbeit mit euch allen.



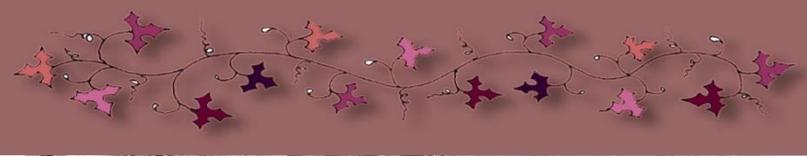
Hello Members of the Barony,

Please allow me to introduce myself: My name is Margaretha of Rückingen, and I am your new Exchequer. In the mundane world, my name is Sonja Christen, and I work as an assistant tax consultant. My home shire is Meadowmarsh. I joined the SCA in 2009 because of heavy fighting, although I quickly realized that there were other interesting things such as scribal work and other activities. I have previously been a Chateleine and am currently the MOAS in our Shire. To be an Officer in the barony is a completely new challenge. I am very pleased to be able to support the Barony. I would also like to thank my predecessor, Lady Roisin: thank you for the work that you have done for the Barony. And now I look forward to working with all of you.



In Service to the Dream
Margaretha of Rückingen

Eure Margaretha von Rückingen



EVENT RÜCKBLICK – EVENT REVIEW



Kampfübungen in der Baronie By Wilhelm von Scharvenstein

Am zweiten Januarwochenende versammelte sich in Wiesbaden, geographisch zwischen den Gruppen Vielburgen und Meadowmarsh gelegen, eine Gruppe aus Kämpfern der Baronie von Knights Crossing zu Übungszwecken. Der Himmel war kalt und bewölkt und Nebel lag noch tief als am Morgen die ersten Schläge von Rattanstöcken auf den Schildern widerhallten. Zu den Kämpfern zählen die Knappen Lord Walther von Are und Lord Bjorn Thorvaldsson; die Gefolgsleute Lord Lars Magnus und Lord Jakob vom Rhein; sowie Lady Noriko Morikawa, Raedwulf de Soghelen, und Wilhem von Scharvenstein. Das Training begann morgens mit Aufwärmen und langsamen Übungen, die dann in die Turniere übergingen. Über den Tag verteilt konnte man viele verschiedene Arten von Waffen und Kampfstilen beobachten, als die Kämpfer sich im Kampf mit Schwert und Schild, Zweihändern, Streitkolben, und Glaive übten. Lord Walther hatte sich das Ziel gesetzt, so viele Kämpfe zu gewinnen wie er alt ist – oder doppelt so viele zu verlieren. Dank seiner Kampftüchtigkeit konnte er sein Ziel in Gewinnen erreichen! Aber es gab nicht nur ernsthaften Schwertkampf; da war auch der Wikinger, der seinen inneren Samurai auszuleben suchte, und ein anderer seine innere Ballerina. Wir haben uns besonders gefreut, Raedwulf de Soghelen zu seinem ersten Übungstag bei uns zu haben, der auch viele Fotos und Videos gemacht hat. Der Tag endete nach einigen großen Melees mit einem leichten Imbiss und Getränken. Lady Noriko hatte Met zum Probieren mitgebracht. Der Übungsort bot viel Platz fürs Kämpfen, sowie für die nicht-Kämpfer einen Spielplatz und Innenraum mit Fernseher. Unser Dank geht an das „Rhein Neckar Chapter of the USA Warrant Officers Association“, die uns diesen Raum mit allem Notwendigen kostenlos überlassen haben. Zum Glück kam der Regen erst nach Abschluss des Trainings, das auch von einigen Spaziergängern interessiert beobachtet wurde.

Baronial Fighter Practice Report: By Wilhelm von Scharvenstein

Nestled between the Shires of Vielburgen and Meadowmarsh, the city of Wiesbaden bore witness to a gathering of warriors who wished to participate in the Barony of Knights Crossing fighter practice. The cold and overcast sky loomed overhead; the quiet of the morning mist was broken by the sharp crack of rattan on shield as the day commenced. Thankfully the rain held off until after practice ended and the sky was turning dark. Squires Lord Walther von Are and Lord Bjorn Thorvaldsson; men-at-arms Lord Lars Magnus and Lord Jakob vom Rhein; Lady Noriko Morikawa, Raedwulf de Soghelen, and Wilhem von Scharvenstein were in attendance. The morning started off with warmups and slow drills, moving into bouts of combat. Many different weapons and styles were alternated throughout the day. Fighters gained experience with sword and shield, two-sword, great-sword, mace, and glaive as the day proceeded. Lord Walther had the goal of accumulating as many wins as his age, or twice his age in losses. Through his prowess he was successful in achieving his goal in wins! Of course, not everything was serious swordplay. We had a Viking channel his inner samurai, while another person channeled their inner ballerina. Several people stopped to watch the event as well. It was great to have Raedwulf de Soghelen in attendance for his first practice; he took many great photos and videos of the event. The day culminated with some mass melees followed by drinks and snacks. Lady Noriko provided mead to sample as well. The site was good with ample areas for fighting. For those too young to fight, a playground was located outside and a TV inside. Special thanks to the Rhein-Neckar chapter of the USA Warrant Officers Association for letting us use their facilities, allowing us to have all the creature comforts with no site fee required from the participants.

TANZEN – DANCE



Konfuzius sagt „gib keinem Mann ein Schwert der nicht tanzen kann“ ... über Frauen hat der alte Chinese allerdings nichts gesagt....

An alle Mitbewohner der Baronie von Knights Crossing ergeht heute die frohe Kunde, dass seit 9. Januar 2016 im Shire of MeadowMarsh regelmäßig die Möglichkeit geboten wird, sich in historischen Tänzen zu üben. Tanzort ist das Restaurant La Dolce Vita in 61130 Nidderau, Friedbergerstrasse 27. Wir beginnen um 11.30 und tanzen bis 14.30 Uhr. Kostenbeitrag für den Saal EUR 6 p.P.; Getränke kann man im Restaurant kaufen. Ihr dürft gerne Freunde mitbringen; der Raum reicht allerdings nur für max. 16 Personen. Um Voranmeldung (an petra@traem.de oder auf der FB Veranstaltungsseite) wird deshalb gebeten. Bisher geplante Termine sind der 13. Februar und der 12. März; weitere sollen folgen.

Es freuen sich auf euch,
Lady Catalina de Zaragoza und Lord Wolf von Cleve.

Historisches Tanzen hat seinen ganz eigenen Reiz, denn wir haben sehr wenig schriftliche Aufzeichnungen. In vielen Ländern gab es noch keine Tanzmeister und Noten waren noch lange nicht standardisiert – bis zum frühen 15. Jahrhundert haben wir fast nur Bilder, aus denen sich Tänze ableiten lassen.

Unser **Repertoire** besteht deshalb hauptsächlich aus:

- Tänzen aus den „**Inns of Court**“, wie sie in London von ca. 1570 bis 1675 getanzt wurden. Die zehn „Measures“ sind unterschiedlich komplex, vom schlichten Quadrant Pavan bis zum wunderschönen Black Alman.
- Tänzen der **italienischen Renaissance** (15tes Jahrhundert, Tanzbücher von Domenico, Cornazano, and Ebreo). Bassadanza (langsamer) und Balli (komplexer, schneller); 16tes Jahrhundert Negri und Caroso sind dann schon sehr raffiniert.
- vielen **Bransles**, den beliebten und einfachen Reihen-/Kreistänzen wie in der „Orchesography“ des Thoinot Arbeau beschrieben, die 1589 in Frankreich erschien. Dies waren offensichtlich Tänze des Volkes, während die Adligen sich mit **Pavanen**, dem ein oder anderen **Galliard** oder den anspruchsvolleren italienischen Tänzen amüsierten. Die wir natürlich auch tanzen!
- Verschiedenen Tänzen aus der „Orchesography“ des Thoinot Arbeau.
- **Bassa Danza** aus dem Burgund (nach „[Les Basses danses de Marguerite d'Autriche](#)“, c.1490) sind eher noch seltene Gäste bei uns, außer unserem „Signature Dance“, dem Danse de Cleve.
- das breite Spektrum der **English Country Dances**, wobei das „Country“ sich interessanterweise nicht auf „ländlich“ bezieht, sondern von „kontra“ stammt, denn die Tänzer stehen sich in Reihen gegenüber – später auch gerne in Gruppen zu vier Paaren. Diese tanzen wir aus hauptsächlich aus der 1st Edition von **Playford** (1651).

Und einem ganz besonderen Schatz, nämlich einigen Tänzen aus dem sogenannten „**Gresley Manuskript**“, einem zwischen 1480 und 1520 datierten Notizbuches, in dem ein Engländer namens **Johnes Banys of Drakelow** unter anderem 8 Tänze komplett mit Noten, 26 Tänze und Noten zu 13 weiteren aufgeschrieben hat. Die Interpretation dieser Notizen wurde von verschiedenen historischen Musik- und Tanzgruppen übernommen, in Zusammenarbeit mit Wissenschaftlern. Unser Favorit ist die Gruppe **GAITA** aus Schottland (www.gaita.co.uk), die jährlich zu unserer Veranstaltung **Academia della Danza** für ein Wochenende nach Deutschland kommt, um uns zu unterrichten und zum Tanz aufzuspielen.

Confucius said to “never give a man a sword who can’t dance”.... he did not say anything about women, though...

To all people residing in the Barony of Knights Crossing there is good news today: starting January 9th, 2016, historical dancing is being taught and practiced in the Shire of Meadowmarsh! The location is the restaurant La Dolce Vita in 61130 Nidderau, Friedbergerstrasse 27. Dancing starts at 11:30 am and goes to 2:30 pm. Cover charge for the room is EUR 6 a person; drinks can be bought from the restaurant. Feel free to bring friends, however there is only room for 16 people, so we ask you to sign up (e-mail petra@traem.de, or sign up on the event’s FB site). Further dancing will take place there at the same time on 13 February and 12 March, with later dates yet to be set.

Looking forward to seeing many of you there,
Lady Catalina de Zaragoza
and
Lord Wolf von Cleve.

Historical dancing has a charm all its own, as we have only very few written records. In many countries, there were no dancing masters yet, and musical notation wasn't standardized at all – until the early 15th century, almost all we have are pictures from which to derive the dances.

Our repertoire thus mostly consists of:

- Dances from the Inns of Court, which were danced in London from ca. 1570 to 1675. The ten “measures” are of different complexity, from the simple Quadrant Pavan to the beautiful Black Alman.
- **Italian Renaissance dances of the 15th century**, mainly from the dance manuals by Domenico, Cornazano and Ebreo. These include the simpler bassadanzas (slow), as well as the more complex balli, which have tempo changes and faster parts; the 16th century dances of Negri and Caroso become quite complicated.
- Many **bransles**, popular and easy circle/line dances as described in [Orchesographie](#) by Thoinot Arbeau, which was published in 1589 in France. These were quite clearly middleclass dances that, according to contemporary accounts, were also enjoyed by the nobility, although the upper classes also amused themselves with **pavans**, the occasional Galliard, or the more demanding Italian dances of the period, which we also do.
- **Various dances** from [Orchesographie](#), by Thoinot Arbeau
- **Basses danses** from Burgundy as found in [Les Basses danses de Marguerite d'Autriche](#) (c. 1490) are rather more unusual for us, with the exception of our signature dance, the Danse de Cleve.
- The wide-ranging field of **English country dances**. Interestingly, “country” does not refer to rural areas but is derived from the Latin “contra”, referring to the dancers standing in lines facing each other – later on, also in groups of four. We use **Playford’s** first edition for those, which was published 1651.

And a very special treasure, some dances from the so-called **Gresley Manuscript**, a notebook kept between 1480 and 1520 by an Englishman named Johnes Banys of Drakelow. Among other things, it includes eight dance descriptions complete with music, 26 dances without music, and musical notation for 13 others lacking a description. These notes have been interpreted by several period music and dance groups in cooperation with historians. Our favourite is the group **GAITA** from Scotland (www.gaita.co.uk), who regularly come to Germany for a weekend to play and teach at our annual dancing event, Academia della Danza.



RUF ZU DEN WAFFEN – CALL TO ARMS!

Hört ihr Kämpfer von Drachenwald,

Das incipent Kanton Veer Förden lädt zum Üben der Kampfkunst ein. Richtet einmal mehr eure Rüstungen und Schilde her, schärft eure Klingen. Auch diesmal wird Lord Jean Charles d'Avignon aus dem Shire Attemark als Lehrmeister zur Verfügung stehen. Wer die letzte NFFP und seine Klasse verpasst hat, kann sie bei uns nachholen.

Wir suchen noch einen Lehrer fürs Fechten.

Ferner bieten wir wieder Platz für Kunst und Wissenschaft.

Das alles findet im Lehn der Familie de Flintbeke statt, im kleinen Ort Ellerdorf im März zwischen dem elften und dreizehnten. Wir hoffen das ihr alle zahlreich erscheint. Bitte schickt uns einen Boten über <http://www.veerfoerden.lima-city.de/>

Eventstewart:
Lord Matthias de Flintbeke
Matthias Deisler
Ma-Deisler@versanet.de

Kitchenstewart:
Lady Regina de Flintbeke
Regina Deisler
Ma-Deisler@versanet.de

Preise:
Mit Übernachtung (crash space) 15€
Zelten ist möglich
Daytripper 10€
Kinder unter 12 Jahren frei
Non-member fee 3€ (entfällt beim ersten Event)

Mahlzeiten sind im Preis enthalten

Anmeldung über <http://www.veerfoerden.lima-city.de/>

Reservierung nur bis zum 07.003.2016 möglich.
Bezahlung mit Vorkasse, Kontodaten werden per Email verschickt.

Die Site öffnet am 11.3.2016 um 18:00 und schließt am 13.3.2016 um 13:00

Site:
Hasenberg 8a
24589 Ellerdorf
Germany

Hear my call, o fighters of Drachenwald!

The incipient Canton of Veer Förden invites you to a new fighter practice. Sharpen your swords and get your shields and armor together once more. This time, Lord Jean Charles d'Avignon from the Shire of Attemark will be available as master teacher. If you missed his class at the last NFFP, here is your chance to partake.

We are still looking for a fencing teacher!

We also have a place for arts and sciences.

This is all to take place in the demesne of House de Flintbeke, between the 11th and 13th of March in the small town of Ellerdorf. We hope that you come out in large numbers. Please send us a message via <http://www.veerfoerden.lima-city.de/>

Event Steward
Lord Matthias de Flintbeke
Matthias Deisler
Ma-Deisler@versanet

Kitchen Steward
Lady Reta de Flintbeke
Regina Deisler
Ma-Deisler@versanet.de

Prices:
Overnight (crash space) 15€
Tent Camping is available
Daytripper 10€
Children under 12 are Free
Non-member fee 3€
(waived if this is your first event!)

Meals are included in price

Register at <http://www.veerfoerden.lima-city.de/>

When you reserve, please note any special needs and allergies. Reservations will be accepted until March 7, 2016. Site will open Friday the 11th of March at 18:00 and close on the 13th at 13:00. Prepayment is required; account information will be sent by email.

Site:
Hasenberg 8a
24589 Ellerdorf
Germany



CHRONIST – CHRONICLER!

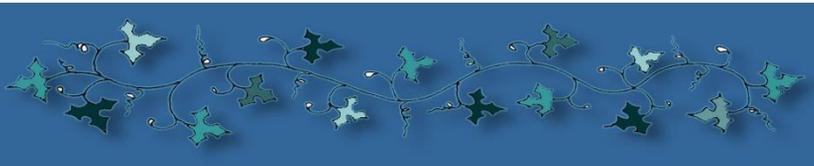
Catalina de Zaragoza ist ein weit gereistes Frauenzimmer aus Aragon, die beim Fall von Konstantinopel vom Söldnerhauptmann Wolf von Cleve gerettet wurde, der sie mit auf ein Schiff nahm in Richtung Genua wo er sie heiratete und damit zu einer mehr oder weniger ehrenhaften Dame machte. Eine Rolle, die der an Tanz, Spaß und Spiel gewöhnten nicht immer leichtfällt.

Ich habe Wolf auch geheiratet, aber dafür musste keine Stadt dran glauben. Mein beruflicher Hintergrund ist Betriebswirtschaft und Marketing, aber meine bevorzugten Tätigkeiten sind Übersetzen und Dolmetschen. Ich trat der SCA erstmal 1983 bei und verließ sie einige Jahre später, um mit meinem damaligen Mann andere Hobbies zu verfolgen, Kinder großzuziehen und ein modernes, aber nie langweiliges Leben zu führen. Als ich Wolf vor fünf Jahren traf, kehrten wir gemeinsam zurück in die SCA, um zu kämpfen, zu tanzen und zu spielen. Wir wohnen in Meadowmarsh, dem ehemals unabhängigen Shire, und sind deshalb noch sehr neu in der Baronie. Ich bin weiterhin Chatellaine von Meadowmarsh.



Catalina de Zaragoza is a far-travelled wench from Aragon who was rescued from the fall of Constantinople by the mercenary captain Wolf von Cleve, who took her with him on board a ship bound for Genoa, where he proceeded to marry her, thus making her a more or less an honorable woman and lady. A role that does not always sit well with the wench who loves to have fun, dance and play.

I also married this Wolf, but no city had to fall for us to come together. My professional background is in business administration and marketing, while my preferred occupation is translating and interpreting English and German. I joined the SCA first in 1983, left after a few years to explore other things with my then-husband, raised two boys, lived a mundane but never boring life, and when I met Wolf five years ago, we both returned to the SCA to fight and dance and play. We are located in Meadowmarsh, the former independent Shire, so we are newly come to the Baronie. I continue to be Chatelaine for Meadowmarsh, as well.



ABSCHIED – FAREWELL

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,

der Seneschal der Baronie, sowie alle übergeordneten Stellen des Königreiches, wurden von Mechthild und mir gestern, am Montag den 16.11.2015 informiert, dass wir als Barone von Knights Crossing zurücktreten.

Wir kamen überein, dass wir das Amt der Barone so lange auf dem Papier inne haben werden bis durch eine Neuwahl das nächste Baronengpaar bestimmt wird und durch ihre Majestäten eingesetzt sind. Das Bewerbungsverfahren und das Polling wird, auf unsere Bitte hin, schnellst möglichst eingeleitet werden. Der Seneschal der Baronie wird euch diesbezüglich Informationen zukommen lassen. Ebenso gilt es zu klären, wo der komplette baroniale Hausrat deponiert werden kann. Sollte jemand Kapazitäten haben, setzt euch bitte umgehend mit dem Seneschal Baron Marcus von Stormarn in Verbindung, ersatzweise mit uns. Mechthild und ich werden mit sofortiger Wirkung alle Aktivitäten in der SCA einstellen. Gerne halten wir auch weiterhin Kontakt auf „privater“ Ebene.

Die Frage nach dem Grund des Rücktritts ist natürlich berechtigt und drängt sich förmlich auf. Wir haben gestern bereits den übergeordneten Stellen mitgeteilt, dass dies nicht auf ein spezielles Ereignis eines Einzelnen oder einer Gruppe in letzter Zeit begründet ist. Ihr könnt also gleich die Raketensilos wieder schließen und die Flammenwerfer zurücklegen. Es ist vielmehr eine Ansammlung von vielen Ereignissen in den letzten Jahren. Mechthild und ich haben über einen sehr langen Zeitraum viel Verständnis und Geduld bewiesen, und Neutralität gewahrt. Letztendlich uferte unser selbst auferlegtes Engagement und unser Selbstverständnis von Arbeit dermaßen aus, dass die SCA immer weiter unser Privatleben beeinflusste. Es wurde schwer, Objektivität und Freundlichkeit beizubehalten. Und bevor dies zu kippen droht, ziehen wir lieber die Reißleine und treten zurück. Ein Aussitzen bis zur nächsten regulären Wahl kommt für uns nicht in Frage. Alle Dinge die wir tun machen wir konsequent.

Abschließend sei noch erwähnt, dass es Mechthild und mir endlich wieder gut geht. Wir bitten dies von Abstand zu nehmen, uns mit *hugs* und Herzen zu überhäufen, das hilft uns jetzt nicht mehr, wir haben unsere Konsequenz gezogen. Vielleicht ist es für die Zukunft sinnvoller, wenn so mancher seine Arbeitsweise überdenkt, mehr Hilfe anbietet (oder überhaupt zum ersten Mal) und seine Mitmenschen respektvoll behandelt. Auch eine gesunde Selbsteinschätzung der eigenen Leistungen tut manchmal gut. Engagierte Menschen benötigen Unterstützung, andernfalls finden sie sich unter den vielen ausgebrannten Ex-Mitgliedern wieder, die der SCA den Rücken gekehrt haben. Viele haben sich heimlich und still zurückgezogen. Leider können wir dies in unserer Position nicht, daher haben wir uns für diesen Weg entschieden.

Euer Konrad
Eure Mechthild

And now in English, please keep in mind that we are not native English speakers, in addition we are Germans who speak out things more directly than it is common in the rest of the world. And we did not ask for help from our native English speaking friends in that case.

Dear fellow citizens,

Yesterday on Monday Nov. 16th 2015 we informed our seneschal and all superior offices in the kingdom that we step down as Barons of Knights Crossing.

We all agreed that we stay Baron and Baroness at least on the paper until the next Barons are determined by a new polling and inserted in their office by their Majesties. It was our wish that the application procedure and the polling will start as soon as possible. The seneschal of the barony will inform you about the details. Furthermore we must clarify where we can unload the whole baronial storage. If someone has room please contact the seneschal Marcus von Stormarn, alternatively us.

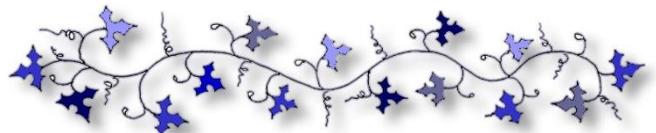
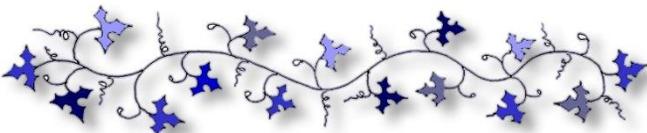
Mechthild and me will stop all activities in the SCA immediately. We gladly stay in contact on a private level.

The question of the stepping down is of course eligible and suggests itself. We already told yesterday the superior offices that this is not referable to a special incident of a single person or a group in the recent time. You instantly can close your missile silos and lay back your flame throwers now.

It is rather a concentration of incidents in the last years. Mechthild and I showed over a long time a lot of understanding and patience and remained neutral. In the end our self-imposed dedication and our self-conception of work got out of hand so the SCA influenced our private life massively. More and more it was hard to retain our objectivity and kindness. Before things are getting to become critical we prefer to pull the rip cord. A sitting-out until the next regular election is not an option for us. All things we do we do consequently.

Finally it should be mentioned that Mechthild and me are feeling well again, finally. We kindly ask you to not lavish us with *hugs* and darlings. This wouldn't help us anymore we drew our consequences. Maybe for the future it is wiser if someone thinks over his way of working, offers more help (maybe for the first time) and treat his fellow men in a respectful way. And sometimes a healthy self-esteem of someone's services is helpful too. Dedicated people need support, otherwise you will find them among all those burned out ex-members who turned their back to the SCA. A lot of people have withdrawn in silence. Unfortunately we cannot do this due to our position, and this is the reason why we have chosen this path.

Yours
Konrad and Mechthild



IMPRESSUM

Knightingale –
der Rundbrief der Baronie von Knights
Crossing

Knightingale Email:
chronicler@knightscrossing.org
Chronist der Baronie - Herausgeberin:
Catalina de Zaragoza
Email: chronicler@knightscrossing.org
Tel.: +49-01525-4039338
Germany

Assistentin der Herausgeberin: Judith de
Northumbria, comita et magistra laurea
Layout & Design: Lord Stefano Francesco
di Genoa

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild
Quattermart

Bildquellen: soweit nicht anders angegeben
Autor, Knightingale und Drachenwald
Homepage

Verantwortung und Rechte für den Inhalt
der bereitgestellten Artikel, Texte und
Bilder liegt beim jeweiligen Autor. Der
Knightingale behält sich vor, eingereichte
Artikel und Texte zu kürzen und
Bildmaterial zu bearbeiten.
Für die Bereitstellung und Nutzung der
Dateien des Knightingale erhebt der
Knightingale keine Gebühren, hierfür fallen
dem Nutzer keine Kosten an. Kosten für
Download und Ausdruck der
bereitgestellten Dateien liegen beim
Nutzer.

Werbung - Für die Veröffentlichung von
Werbeanzeigen wenden Sie sich bitte an
die Redaktion. Eine Veröffentlichung von
Werbung ist in der Regel möglich.

Knightingale –
the Baronial Newsletter of Knights Crossing

Knightingale Email:
chronicler@knightscrossing.org
Baronial Chronicler - publisher:
Lady Catalina de Zaragoza
Email: chronicler@knightscrossing.org
Tel.: +49-01525-4039338
Germany

Assistant Editor: Judith de Northumbria,
comita et magistra laurea
Layout & Design: Lord Stefano Francesco di
Genoa

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild Quattermart
Picture credit: unless otherwise specified:
author, Knightingale, or Drachenwald
Homepage

The layout is the property of the
Knightingale. Permission from the
Knightingale is required to publish, use or
distribute the publication, the sole exception
being the distribution of the complete
Knightingale to members of the Society for
Creative Anachronism, Inc. and related
persons.

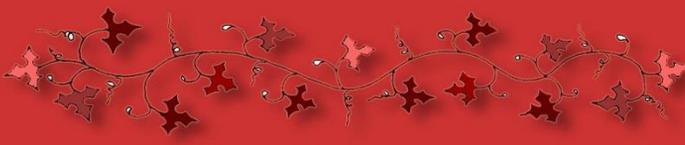
Authors reserve all rights to the articles, texts
and pictures submitted, and are furthermore
solely responsible for their content. The
Knightingale reserves the right to alter
articles, texts and pictures.

There is no charge for providing and using
data files of the Knightingale; the user need
pay no fee to the Knightingale. All costs
associated with downloading and printing the
data files are payable by the user.

Advertising – To post advertising, please
contact the editor. In general, it is possible to
publish ads.

2016

- | | |
|----------------|---|
| 13 Feb | Baronial Dance Practice
Meadowmarsh |
| 12-14 Feb | Winter Powderhouse
Polderslot |
| 19-21 Feb | Bootcamp
Meadowmarsh |
| 11-13 Mar | NFFP
Veer Förden |
| 12 Mar | Baronial Dance Practice
Meadowmarsh |
| 18-20 Mar | Rites of Spring
Vielburgen |
| 1-3 Apr | Spring Crown (RP)
Sweden |
| 16-17 Apr | Arts in April
Turmstadt |
| 29 APR -08 May | Double Wars
Sweden |
| 26-29 May | Parasol War
Ad Flumen Caerulum |
| 27-29 May | Role Play Convention, demo (RPC)
Drei Eichen |
| 9-12 Jun | Raid Veer Förden
Veer Förden |
| 1-3 Jul | Coronation (RP)
Turmstadt |
| 8-17 Jul | Cudgel War
Aarnimetsä |
| 17-27 Jul | SCA 50 Year Anniversary
USA, Middle Kingdom |

Dies ist der „**Knightingale, des Rundbriefes der Baronie Knights Crossing**“ in der Society for Creative Anachronism, Inc. (SCA, Inc.). Der Knightingale ist erhältlich über www.knightscrossing.org, die redaktionelle Verantwortung trägt Catalina de Zaragoza (Petra Träm, chronicler@knightscrossing.org). Der Knightingale ist keine Publikation der Gesellschaft (SCA, Inc.) und stellt nicht die Meinungen und die Politik der SCA Inc. dar. Für Informationen über bereitgestellte Bilder, Artikel, Texte oder Kunstwerke wenden sie sich bitte an den Herausgeber. Die Rechte der veröffentlichten Bilder, Artikel, Texte und Kunstwerke liegen beim Verfasser, Hersteller. Das Layout ist Eigentum des Knightingale. Veröffentlichung, Verwendung und Weitergabe des Knightingale auch in Teilen bedarf der Zustimmung des Knightingale. Ausgenommen hiervon ist die Verteilung des Knightingale als komplette Ausgabe an Mitglieder des Königreiches Drachenwald der Society for Creative Anachronism, Inc. und deren nahestehenden Personen.

This is the “**Knightingale - the Newsletter of the Barony of Knights Crossing**”, a publication of the Barony of Knights Crossing of the Society for Creative Anachronism, Inc. The Knightingale is available on the Baronial Homepage www.knightscrossing.org and from the baronial chronicler, Lady Catalina de Zaragoza (Petra Träm, chronicler@knightscrossing.org). This newsletter is not a corporate publication of the Society for Creative Anachronism, Inc. and does not delineate SCA policies. © Copyright 2016, Society for Creative Anachronism, Inc. For more information on reprinting letters, artwork and articles from this publication, please contact the Chronicler, who will assist you in contacting the original creator of the piece. Please respect the rights of our contributors.

