

RUNDBRIEF – KNIGHTS CROSSING - NEWSLETTER

Knightingale

AUSGABE/ISSUE XXII

FEB 2017

AS L

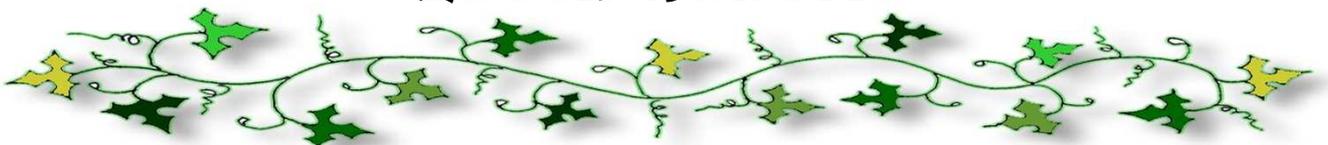
DER RUNDBRIEF DER BARONIE KNIGHTS CROSSING – THE BARONIAL NEWSLETTER OF KNIGHTS CROSSING



Vivat for the new King and Queen!



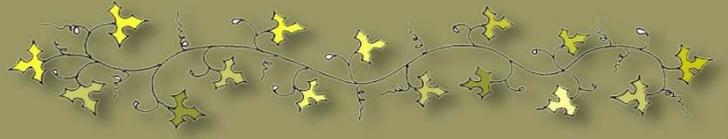
King William and Queen Isabetta





BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

BARON AND BARONESS OF KNIGHTS CROSSING

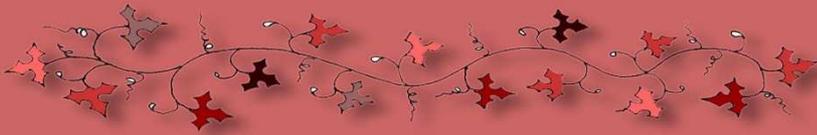


The Baron and Baronesses Oath of Fealty to King William and Queen Isabetta

Treueid des Barons und der Baronin von Knights Crossing für König William und Königin Isabetta.



Scroll by Lady Margareta von Rükingen



KANTONE DER BARONIE – BARONIAL CANTONS



AVENTIURE
CANTON OF/KANTON VON KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Duke ThorvaldR Svenson
seneschal@shire-aventure.de



MEADOWMARSH
CANTON OF/KANTON VON KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lord Rudolphus Heydenreich
(Gunnar Brauer)
Gunnar_Brauer@web.de



TURMSTADT
CANTON OF/KANTON VON KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Sileas von Biuiria
seneschal@turmstadt.de



VEER FÖRDEN
INCIPIENT
CANTON OF/KANTON VON KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lord Matthias de Flintbeke
(Matthias Deisler)
Ma-deisler@versanet.de



DREI EICHEN
CANTON OF/KANTON VON KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lord Benjamin von Papenburg
(Benjamin Lühring)
Benjamin.luehring@web.de



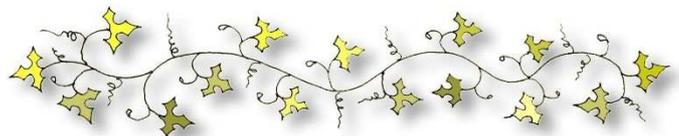
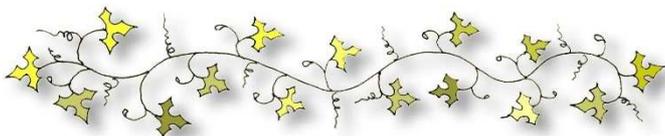
ROTERDE
CANTON OF/KANTON VON KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lord Frakki Smiðjdrumbr
(Frank Vedda)
skorpion1976w@aol.com



TWO SEAS
CANTON OF/KANTON VON KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lady Nadiana Stjarnulf
(Jodie Birdman)
jodiebirdman@hotmail.com



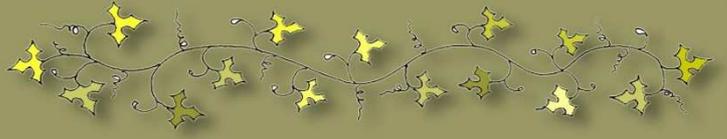
VIELBURGEN
CANTON OF/KANTON VON KNIGHTS CROSSING
Seneschall:
Lady Finna Firisdottir
(Ashley Jenkins)
ajenkins0417@gmail.com





BARON UND BARONIN VON KNIGHTS CROSSING

BARON AND BARONESS OF KNIGHTS CROSSING



Ein frohes neues Jahr entsenden wir in unsere Ländereien.

Ein aufregendes Jahr liegt hinter uns. Wenn wir persönlich zurückblicken, war 2016 geprägt von großartigen Veranstaltungen, beginnend mit dem Bootcamp in Meadowmarsh, der traditionellen Auftakt in Knight's Crossing. Beeindruckend wie viele Teilnehmer vor Ort waren und wir sind sicher, dass es 2017 sogar noch mehr werden. Auch der Raid in Veer Förden begeisterte mit einem weiteren Zuwachs von Kämpfern die um die Verteidigung unserer Küsten stritten. Wie gut wir als Baronie zusammenarbeiten können zeigte die im Kanton von Turmstadt abgehaltene Krönungsfeier von König Morales und Königin Agnes, die beide inzwischen nach einer tollen Regentschaft den Thron Drachenwalds an König William und Königin Isabetta übergeben haben. In jedem Fall war diese Krönungsfeier eine Veranstaltung an die wir uns auch noch in vielen Jahren gern erinnern werden.

Neben den vielen internen Veranstaltungen wurden in diesem Jahr wieder die wichtigen öffentlichen Auftritte gepflegt. Ein Dank geht daher auch an alle die die RPC in Drei Eichen sowie das Sommerfest in Aventure unterstützt haben.

Persönliches Highlight war für uns natürlich der erste Nibelungenkrieg im Norden. Ein Experiment diese traditionelle Veranstaltung in eine andere Region zu bringen war auch vom Blickpunkt des Veranstalters herausfordernd und wir konnten viel dazu lernen. Es hat aber gezeigt, dass Knight's Crossing stolz darauf sein kann, dass wir Leute haben die Ihre Hilfe anbieten, aber auch dass wir dieses Event auch für Besucher aus Nordmark und Insulae Draconis interessant gemacht haben. Großes Finale war dann unsere Investitur, umgeben von so vielen Freunden. Euch allen gebührt großer Dank für diese schöne Erinnerung.

Ein großer Erfolg waren auch die Challenges of the West, veranstaltet von unseren Kantonen Roterde und Drei Eichen. In Erinnerung bleiben uns vor allem Richart die Abende am Lagerfeuer und die Jagd durch den Wald in voller Rüstung. Barbara wird wohl beim Gedanken an unsere gemütliche Hofhaltung mit der einen oder anderen Überraschung noch heute eine Träne verdrücken.

Unseren Jahresabschluss in Sachen Veranstaltungen bildete dann Fall Revel in unserem Kanton Vielburgen. Es war uns eine Herzensangelegenheit auch diesen Winkel unserer Baronie zu besuchen und mit dem vielen tollen Leuten dort in Kontakt zu kommen. Fall Revel hat gezeigt, dass es für eine gelungene Veranstaltung keine großen Veranstaltungsgelände braucht, die Menschen sind es, die das Besondere ausmachen.

Was wünschen wir uns also für 2017? Bezogen auf die kommenden Veranstaltungen wäre es großartig wenn wir die Zusammenarbeit in der gesamten Baronie beibehalten und ausbauen. 2016 hat gezeigt, dass hier unsere große Stärke liegt. Wir freuen uns darauf in 2017 gemeinsam mit vielen von Euch auf Double Wars XXX als vereinte Baronie aufzutreten. Wenn ihr dafür Wünsche habt, zögert bitte nicht uns anzusprechen. Zuletzt ist es uns noch ein großes Vergnügen unserem nördlichsten Canton Veer Förden einen herzlichen Glückwunsch zu übermitteln. Sie sind nach einiger Zeit des „incipient“-Status nun ein vollwertiges Shire der SCA! Das zeigt die gute Arbeit die dort seit Jahren geleistet wird. Vielen Dank dafür.

Wir freuen uns darauf euch alle bald gesund und munter wiederzusehen.

**Richart & Barbara
Baron und Baronin von Knight's Crossing**

We send a Happy New Year into our lands.

An exciting year lies behind us. If we start a personal retrospect 2016 was affected by great events, beginning with Bootcamp in Meadowmarsh, the traditional kick-off event in Knight's Crossing. We were really impressed with how many participants were present and are quite sure there will be more in 2017. Also the Raid in Veer Förden wowed with an increase of fighters who fought for the defense of our coasts. How good we work together as a Barony was shown at the Coronation of King Morales and Queen Agnes, held in the Canton of Turmstadt. Both in the meanwhile transferred the Black Dragon's Throne to King William and Queen Isabetta after a great reign. At any rate this Coronation was an event that we will keep in our memory for many years.

Beside the many internal events in this year the important public appearances have also been cared about. Thus a big thanks goes to everybody who supported the RPC in Drei Eichen and the Sommerfest in Aventure.

The personal highlight for us personally was, of course, the first Nibelungen War in the north. An experiment to bring this traditional event to another region was very challenging from the view of the event crew and we learned a lot! But it also showed that Knight's Crossing can be proud about having people offering their help and it showed that the Nibelungen War can attract people from Nordmark and Insulae Draconis. The big finale was our Investiture, surrounded by so many friends. Big thanks are due to all of you for this wonderful memory.

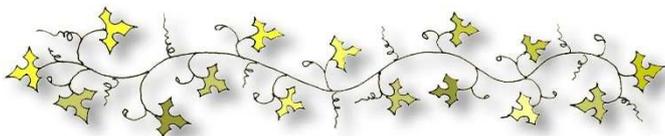
Another great success were the first Challenges of the West, hosted by the Cantons of Roterde and Drei Eichen conjointly. The evenings by the bonfire and the hunt through the woods in full armor will be a cherished memory, especially for Richart. Barbara will most likely tear up a bit when thinking about our really cozy court that came out with one after another surprise.

Our year-end closing was Fall Revel in our Canton of Vielburgen. For us it was an affair of the heart to visit this corner of our Barony and to make personal contact with the many good people there. Fall Revel showed that it doesn't need a big event site to make an event go well. It is the people who make the event special.

So what do we wish for 2017? Relating to the coming events it would be great if we keep working together and strengthen this in the whole Barony. 2016 showed that this is what makes us strong! We are looking forward to joining Double Wars XXX as a united Barony together with many of you. If you have wishes about this, please don't hesitate to contact us. Last but not least it is a great pleasure for us to send congratulations to our most northern canton Veer Förden. After some time in "incipient"-state, they are now a full Shire of the SCA! That shows the great work done there in the last years. Thank you very much for your effort.

We hope to see all of you soon safe and sound.

**Richart & Barbara
Baron and Baroness of Knight's Crossing**





SENESCHAL'S DESK— SCHREIBTISCH DES SENESCHALS

From the Seneschal's Desk

Greetings all!

Our real life shapes us and makes us unique. This is what makes life in the SCA so colourful and eclectic. For example, I am a friend of clear structures, such as knowing what is happening, who is doing it, and by when it will be done. Therefore, I am generally interested in ideas and propositions that fall under the purview of a Canton or the Barony. However, the more I think about that, the more reservations I get. Barony and Cantons are the same acting persons, such rules however emphasize boundaries and division. And to my mind, this is not what forms the SCA and its citizens. Our aim is to have fun and pleasure together at our beautiful hobby. And this can best be achieved at our events. With concentrating more on a well filled event calendar, we will be nearer to that aim. It is of no importance how big the event is, who will register it in the event calendar and who will contribute to it. There is room in the smallest of hovels.

**I wish you all a happy year 2017.
We will meet at the next event.**

Vom Schreibtisch des Seneschals

Seid gegrüsst!

Unser reales Leben prägt uns und macht uns einzigartig. Das macht das Leben in der SCA auch so bunt und vielseitig. Ich bin beispielsweise ein Freund von klaren Strukturen. Wer macht was bis wann gehört für mich dazu. Deshalb finde ich Ideen und Vorschläge, was in die Zuständigkeit eines Kantons oder der Baronie fällt, generell interessant. Aber je mehr ich dann darüber nachdenke, umso mehr Bedenken kommen mir. Denn Baronie und die Kantone sind die gleichen handelnden Personen, derartige Regeln betonen jedoch das Trennende und Teilende. Und das ist meiner Ansicht nicht das, was die SCA und ihre Bürger ausmacht. Gemeinsam Spass und Freude an unserem schönen Hobby zu haben, ist das Ziel. Und das gelingt am besten auf unseren Veranstaltungen. Wenn wir also uns also mehr auf einen gut gefüllten Eventkalender konzentrieren, werden wir diesem Ziel näher kommen. Es spielt dabei keine Rolle, wie groß das Event ist, wer es zum Eventkalender anmeldet, und wer alles daran mitarbeitet. Platz ist in der kleinsten Hütte.

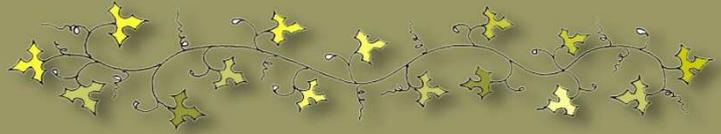
**Ich wünsche Euch allen ein schönes Jahr 2017.
Wir sehen uns auf dem nächsten Event.**



Memories of Parasol War 2016



Fall Revel in Wiesbaden



Fall Revel – Herbst Treffen in Wiesbaden im Shire Vielburgen

M'Lady Finna und das Shire Vielburgen lud alle letzten Samstag den 12.11.2016 zum gemütlichen Beisammensein ein. Angefangen wurde mit einem Tanzworkshop von Lady Catalina und Lord Wolf an dem auch unser Baronenpaar, Barbara und Richart tatkräftig teilnahmen. Es wurden die Tänze „petit vriens“ und „black alman“ einstudiert und mit großer Freude getanzt. Danach sind dann aber die Tänzer doch lieber wieder in die warmen Räumlichkeiten umgezogen um den Tanzplatz nun den Heavy Fightern zu überlassen. Und diesen großen Platz nutzen dann auch bis zu 6 Kämpfer, dabei auch zwei Newbies. Unter der Aufsicht von Lord Wilhelm von Scharfenstein konnten die erfahreneren Kämpfer wie z.B. Duke Prothall sich im freien Kampf üben sowie unsere neuen Kämpfer mit allem nötigen an Wissen und Übungen zu trainieren.

In der Zwischenzeit konnten alle anderen sich in den warmen Räumen unterhalten und natürlich auch ihren Kunst- und Wissenschaftsprojekten wie unter anderem dem spinnen und sticken nachgehen. Nachdem nun auch die letzten Kämpfer aufhörten zu trainieren wurde der Court der Baronie Knights Crossing vorbereitet. Dort wurden alle Neuen willkommen geheissen sowie der Eventcrew gedankt. Außerdem wurde M'Lady Finna in den Stand einer Freifrau einberufen. Der Scroll wurde von Königin Agnes persönlich erstellt. Danach folgte ein gemütliches Potluck Feast das keinen Wunsch offen lies und niemanden hungrig heim schickte. Es gab unter anderem Suppe, Salat, aber auch Fleischbällchen (Kötbullar), Gebäck sowie leckeren Braten und einiges mehr.

Vielen Dank an Vielburgen für den schönen Tag an dem Baroniemitglieder aus allen Gegenden der Baronie teilnahmen.

Margaretha von Rückingen

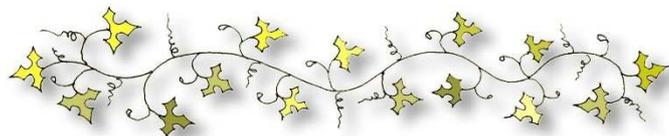
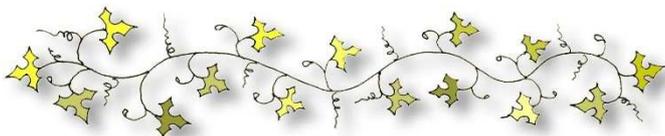
Fall Revel in Wiesbaden in the Shire of Vielburgen

M'Lady Finna and the Shire of Vielburgen invited all and sundry on Saturday, November 12, 2016 to a cozy get-together. It started with a dance workshop led by Lady Catalina and Lord Wolf, in which the Baronial Couple, Richard and Barbara, also participated. The dances "Petit Vriens" and "Black Alman" were studied and danced with great enthusiasm. Afterwards, the dancers withdrew to the warm rooms and left the dance field to the heavy fighters. And this large field was then used by six fighters, including two newcomers. Supervised by Lord Wilhelm von Scharfenstein, the experienced fighters like Duke Prothall could train their skills, and teach the new fighters some new tricks.

Meanwhile, all others were able to socialise in the warm rooms and pursue their various Arts and Sciences projects, like spinning and embroidery. After the last fighters had stopped practising, everything was made ready for the Baronial Court of Knights Crossing. At Court, all newcomers were formally welcomed and the event crew was praised. M'Lady Fianna was also created a Lady. The scroll for her Award of Arms was made by Her Royal Majesty Agnes's own hand. Court was followed by a cozy Potluck Feast that left no wishes open and sated everyone's hunger quite satisfactorily. Among the dishes were soup, salads, but also meatballs (Kötbullar), baked goods, a savory roast and much more.

Many thanks to Vielburgen for the beautiful day they shared with people from all parts of the Barony.

Written by Margaretha von Rückingen. English by Wolf von Cleve.





Zu Besuch bei Richard III

Zu Besuch bei Richard III

von Catalina de Zaragoza, Wolf von Cleve und Alessandra Di Riario d'Areino

Der SCA Shire of Flintheath lud zu seinem alljährlichen Yule Ball im wunderschönen Buckden Towers, einem Palast dessen Anfänge ins 12. Jahrhundert zurückgehen. Damals gehörte es dem Bischof von Lincoln; im späten 15. Jahrhundert wurden die Holzgebäude durch massive Steinbauten ersetzt und ein hoher Turm hinzugefügt. In diesen Mauern hielten sich denn auch so bekannte Figuren der englischen Geschichte auf wie Richard III, Queen Katherine of Aragon und später Henry VIII mit seiner fünften Frau Catharine Howard. Geschichte zum Anfassen, zum Erleben und zum Feiern!

Unsere Anreise war ganz und gar nicht historisch; mit dem Flieger ging es schnell und einfach nach London Heathrow, von dort mit der Tube zu King's Cross Station (Geheimtipp: dort hat es einen leckeren Open Air Bio Markt – jedenfalls an diesem Freitag) und dann weiter mit dem Zug bis Huntingdon, von wo uns ein Taxi günstig bis vor die Tür brachte. Das Event Team war schon vor Ort; wir bezogen unser Zimmer und genossen bei Kaffee und Scones das schöne Gefühl, bei Freunden angekommen zu sein.

In vieler Beziehung hat sich das Gebäude in den letzten 550 Jahren kaum verändert; selbst die Innenräume sind bei allen modernen Ein- und Umbauten noch deutlich in ihrer alten Form zu erkennen. Mit etwas historischem Wissen und Phantasie entstehen vor dem inneren Auge sofort die Damen und Herren von Adel und ihre Bediensteten, in passender Gewandung die engen Steintreppen überwindend oder in den Gängen wandelnd. Jede Tür und jeder Stein könnte hier Geschichten erzählen.

Der Freitagabend ist der Anreise und entspannter Geselligkeit gewidmet. Ein leichtes Abendessen vom Buffet ist für die Einheimischen wahrscheinlich „essen wie immer“, aber der Vegetarier im Team fühlt sich im siebten Essenshimmel – so viele Sorten Käse und das Brot frisch aus dem Ofen. Unser Fleischesser macht sich inzwischen über die diversen Fleischtöpfe her und ist froh, sich nicht für einen entscheiden zu müssen. Inzwischen sind auch die Musiker angekommen, das Feuer im Kamin brennt hell und die bunt behängten Mauern erinnern sich und uns an alte Zeiten.

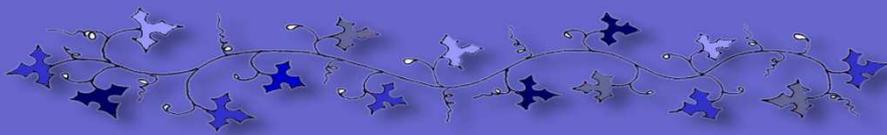
Am Morgen wartet bereits ein ausgiebiges „English breakfast“ auf die Gäste, die es sich in der Halle bequem machen. Doch nicht lange, denn Programm steht auf dem Plan. Um 9.30 Uhr Greenwich geht es los; in der Halle wird getanzt und draußen gilt es, beim Fechten den Stechpalmenkönig zu krönen. An Heavy Fighters fehlte es leider diesmal; die Nasenpest hatte sie fest in ihrem Bann. Dafür war genug Zeit und Interesse an Bogenschießen, diversen A&S Programmen, darunter dem Bemalen von Glas, sowie der immer wieder beliebten A&S Wettbewerbs, der sich aber in schwierigem Wettbewerb mit dem Probetrinken der Gilde der Brauer befand.

Vor dergleichen Schwierigkeiten kapituliert aber kein echter SCAdian, so dass kurzerhand für beide Projekte Gewinner gesucht und gefunden wurden. Frisch gestärkt vom Mittagessen war es auch überhaupt nicht zu kalt, um Court zu halten im alten Garten – einem Tudor Knotengarten, der heute noch so beeindruckend ist wie damals. Das Prinzenpaar von Insulae Draconis ganz im Stil ihrer echten, noblen Vorfahren!

Mit vorrückender Dunkelheit zog man sich langsam zurück und um, denn zum Abendprogramm mit Theaterstück, Festessen in zwei Hallen und anschließendem Ball wollte das Beste ausgepackt und vorgezeigt werden. In der folgenden halben Stunde war die Halle der Ort einer . . . kreativen Neuinterpretation . . . der Geschichte mit einigen Randbemerkungen für die Moderne – ein imposanter Henry VIII, ein James I, der zu Weihnachten von drei Geistern belästigt wurde, während er seine Bibelübersetzung fertigstellt, ein aggressiver Edward Longshanks, ein kriecherischer päpstlicher Gesandter, eine unternehmungslustige Hexe mit Zeitreisefähigkeiten, ein unfähiger Meuchler, ein Papst im hastig erstellten roten Hut, der die Begriffe „Gott“ und „Vater“ umdefinierte und ein neuer SCAdian – nennen wir es die Reduzierte Theatergesellschaft von ID (kann für ein, zwei Gläser Burgunder und ein königliches Versprechen - im Voraus – den Autor nicht hinzurichten, angeheuert werden).

Die Küche im Keller von Buckden hatte schwer gearbeitet; auch die Vegetarier kamen nicht zu kurz. Im Kerzenschein wurden dann noch die Wichtelgeschenke verteilt, bevor der Aufruf an alle ging, sich zu den Klängen der Musik am Black Alman zu beteiligen, wie er wohl in den Jahren von Buckden Tower's größter Popularität hier getanzt wurde. Sonntagmorgen stand leider ganz im Zeichen einer pünktlichen Abreise, aber wir werden unsere Freunde in Insulae Draconis sicherlich bald wieder besuchen!





Visiting Richard III

Visiting Richard III

by Catalina de Zaragoza, Wolf von Cleve and Alessandra Di Riario d'Aretino

The SCA Shire of Flintheath issued an invitation to its annual Yule Ball, held at the beautiful Buckden Towers, a palace, whose beginnings date back to the 12th century. At that time, it belonged to the bishop of Lincoln; late in the 15th century, its wooden buildings were replaced by ones of massive stone, and a high tower added. These walls have hosted such eminent figures of English history as Richard III, Catherine of Aragon and later also Henry VIII with his fifth wife, Catharine Howard. History close enough to touch, live and celebrate!

Our arrival was entirely not period; a quick and easy flight to London-Heathrow, from there by Tube to King's Cross Station (special tip: there's a very delicious open air market for organic food - or at least there was that Friday) and then by train to Huntingdon, where we caught a cab that delivered us straight to Buckden Tower's doorstep. The event team was already there; we moved into our room and over some coffee enjoyed the good feeling of having arrived with friends.

In many respects, the building has not changed much in the last 550 years; even the interiors of the rooms are, despite all modern modifications and rebuilds, easily recognisable in their old form. With a little historical knowledge and imagination, one's inner eye immediately conjures a vision of the lords and ladies of quality and their servants, in appropriate garb climbing the steps of the narrow stairs or walking the hallways. Every stone and door here could tell stories.

Friday evening is dedicated to arrival and relaxed socialising. A light dinner from the buffet is probably everyday fare for the locals, but the vegetarian of the team feels as in Seventh Food Heaven - so many kinds of cheese and bread fresh from the oven. Our carnivore meanwhile is glad not to have to choose between the several meat dishes on offer. Meanwhile, the musicians have arrived, there's a fire burning brightly in the fireplace and the colourfully hung walls remind themselves and us of times long gone.

In the morning, an extensive British breakfast is waiting for the guests making themselves comfortable in the main hall. But not for long, the programme starts at 9.30; there is dancing in the hall, and outside, the fencers are fighting for the honour of becoming the Holly King. Heavy fighting, on the other hand was cancelled, all fighters having succumbed to the flu. Instead, there was plenty of time for archery, various A&S programmes, among them glass painting, as well as the ever-popular A&S contest, which found itself in strong competition with the tasting contest of the Brewers' Guild. Such minor difficulties won't stop a true SCAdian, so both competitions were on and winners determined. Freshly reinvigorated by lunch it was not too cold to hold court in the old garden - a Tudor knot garden, just as impressive today as it was then. The Princely couple of Insulae Draconis following in the style of their genuine ancestors.



As darkness fell, it was time to withdraw and change, for the evening programme, complete with a play, feast in two halls and the following ball mandated wearing only the best. For a half hour the hall was host to a ..creative re-interpretation.. of history with a few asides to the modern - an imposing Henry VIII, a James I troubled by three spirits on Yule night as he completed his bible translation, an enterprising witch with time travel skill, a belligerent Edward Longshanks, a fawning Papal envoy, a hapless assassin, and a Pope in a hastily assembled hat redefining the meaning of "God " and "father" and newbie scadian - all the Reduced Theatre Company of ID, (Available for hire for a cup or two of Burgundy and a Royal promise - in advance - not to execute the author).

The kitchen in the basement of Buckden had worked hard to create a menu suitable for everyone, vegetarians as well as carnivores. Gifts were distributed by candlelight, before all were called to dance to Black Alman, a dance that may well have been danced in the halls of Buckden Tower during the days of its original popularity.

Sunday morning, unfortunately was a time for farewells and a timely departure after we had been warned of traffic. But we will certainly be back very soon to meet more friends in Insulae Draconis!

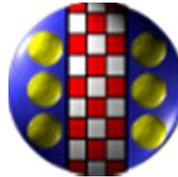
Baron

VON KNIGHTS CROSSING

Richart von Brandenburg

(Martin Noack)
Schwalbenweg 6
23628 Klempau

baron@knightscrossing.org



EXCHEQUER - SCHATZMEISTER
Lady Margaretha von Rückingen

(Sonja Christen)
Ludwigstr. 32, 63456 Hanau
Tel./phone: 01726-575230

exchequer@knightscrossing.org

Shire of Meadowmarsh

Baroness - Baronin
VON KNIGHTS CROSSING

Barbara von Krempe

(Kim Dose)
Schwalbenweg 6
23628 Klempau

baronin@knightscrossing.org



HERALD - HEROLD
Mistress Ailitha de Ainwyk

(Angela Nelk)
herald@knightscrossing.org

Knights Crossing

MINISTERS - OFFICERS

SENESCHAL – SENESCHALL

Lord Volker Eisvogel zu Nortorf

(Volker Ehlers)

Itzehoer Str. 1 a, 24613 Aukrug

seneschal@knightscrossing.org

Shire of Aventure



KNIGHTS MARSHAL

Freiherr Gottfried Kilianus

(Martin Page)

Unterkueps 3, 96250 Ebersfeld

knightsmarshal@knightscrossing.org

Canton of Turmstadt



MINISTER OF ARTS & SCIENCES –
MINISTER FÜR KUNST UND HANDWERK

Lady Gunnhild von Brunswiek

(Jeanette Ehlers)

moas@knightscrossing.org



CASTELLAN - KASTELLAN

Baron Marcus von Stormarn

(Marcus Kueppers)

Trenthorst 24a, 23847 Westerau

Tel.: 04539-888338

chatelain@knightscrossing.org

Shire of Aventure



Web Minister

Robert von Lützelbach

(Thorsten George)

Hörnertweg 22, 64846 Groß-Zimmern

webminister@knightscrossing.org

Knights Crossing

CHRONICLER - CHRONIST

Lady Catalina de Zaragoza

(Petra Träm)

Ostheimer Str. 27f, 61130 Nidderau

Tel.: 01525-4039338

chronicler@knightscrossing.org

Shire of Meadowmarsh



SIGNET CLERK - SIEGELBEWAHRER

Mistress Ailitha de Ainwyk

(Angela Nelk)

Signetclerk@knightscrossing.org

Knights Crossing



KALENDER - CALENDAR

IMPRESSUM

Knightingale –
der Rundbrief der Baronie von Knights
Crossing

Knightingale Email:
chronicler@knightscrossing.org
Chronist der Baronie - Herausgeberin:
Catalina de Zaragoza
Email: chronicler@knightscrossing.org
Tel.: +49-01525-4039338
Germany

Assistentin der Herausgeberin: Judith de
Northumbria, comita et magistra laurea
Layout & Design: Lord Stefano Francesco
di Genoa

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild
Quattermart

Bildquellen: soweit nicht anders angegeben
Autor, Knightingale und Drachenwald
Homepage

Verantwortung und Rechte für den Inhalt
der bereitgestellten Artikel, Texte und
Bilder liegt beim jeweiligen Autor. Der
Knightingale behält sich vor, eingereichte
Artikel und Texte zu kürzen und
Bildmaterial zu bearbeiten.

Für die Bereitstellung und Nutzung der
Dateien des Knightingale erhebt der
Knightingale keine Gebühren, hierfür fallen
dem Nutzer keine Kosten an. Kosten für
Download und Ausdruck der
bereitgestellten Dateien liegen beim
Nutzer.

Werbung - Für die Veröffentlichung von
Werbeanzeigen wenden Sie sich bitte an
die Redaktion. Eine Veröffentlichung von
Werbung ist in der Regel möglich.

Knightingale –
the Baronial Newsletter of Knights Crossing

Knightingale Email:
chronicler@knightscrossing.org
Baronial Chronicler - publisher:
Lady Catalina de Zaragoza
Email: chronicler@knightscrossing.org
Tel.: +49-01525-4039338
Germany

Assistant Editor: Judith de Northumbria,
comita et magistra laurea
Layout & Design: Lord Stefano Francesco di
Genoa

Logo: Giraut Le Noir, Mechthild Quattermart

Picture credit: unless otherwise specified:
author, Knightingale, or Drachenwald
Homepage

The layout is the property of the
Knightingale. Permission from the
Knightingale is required to publish, use or
distribute the publication, the sole exception
being the distribution of the complete
Knightingale to members of the Society for
Creative Anachronism, Inc. and related
persons.

Authors reserve all rights to the articles, texts
and pictures submitted, and are furthermore
solely responsible for their content. The
Knightingale reserves the right to alter
articles, texts and pictures.

There is no charge for providing and using
data files of the Knightingale; the user need
pay no fee to the Knightingale. All costs
associated with downloading and printing the
data files are payable by the user.

Advertising – To post advertising, please
contact the editor. In general, it is possible to
publish ads.



Dies ist der „**Knightingale, des Rundbriefes der
Baronie Knights Crossing**“ in der Society for
Creative Anachronism, Inc. (SCA, Inc.). Der
Knightingale ist erhältlich über
www.Knightscrossing.org, die redaktionelle
Verantwortung trägt Catalina de Zaragoza (Petra
Träm, Chronicler@knightscrossing.org). Der
Knightingale ist keine Publikation der Gesellschaft
(SCA, Inc.) und stellt nicht die Meinungen und die
Politik der SCA Inc. dar. Für Informationen über
bereitgestellte Bilder, Artikel, Texte oder
Kunstwerke wenden sie sich bitte an den
Herausgeber. Die Rechte der veröffentlichten
Bilder, Artikel, Texte und Kunstwerke liegen beim
Verfasser, Hersteller. Das Layout ist Eigentum des
Knightingale. Veröffentlichung, Verwendung und
Weitergabe des Knightingale auch in Teilen bedarf
der Zustimmung des Knightingale. Ausgenommen
hiervon ist die Verteilung des Knightingale als
komplette Ausgabe an Mitglieder des
Königreiches Drachenwald der Society for
Creative Anachronism, Inc. und deren
nahestehenden Personen.

This is the “**Knightingale - the Newsletter
of the Barony of Knights Crossing**”, a
publication of the Barony of Knights
Crossing of the Society for Creative
Anachronism, Inc. The Knightingale is
available on the Baronial Homepage
www.knightscrossing.org and from the
baronial chronicler, Lady Catalina de
Zaragoza (Petra Träm,
chronicler@knightscrossing.org). This
newsletter is not a corporate publication of
the Society for Creative Anachronism, Inc.
and does not delineate SCA policies. ©
Copyright 2016, Society for Creative
Anachronism, Inc. For more information on
reprinting letters, artwork and articles from
this publication, please contact the
Chronicler, who will assist you in
contacting the original creator of the piece.
Please respect the rights of our contributors.

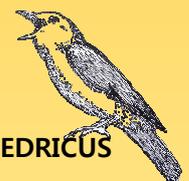
17-19 Feb	Winter Event Poldertslot, NL
18 Feb	Baronial Dance Practice Nidderau, D
3-5 March	Bootcamp MeadowMarsh
11 March	Baronial Dance Practice Faulbach, D
31 Mar-2 April	Spring Crown Gyllengran, SWE
8 April	Baronial Dance Practice Nidderau, D
29-1 May	Parasol War Ad Flumen Caerulum, AUS

For more information on events
and other activities in other
kingdoms, please visit

www.drachenwald.sca.org

or

www.sca.org



COVER PHOTO BY LORD EDRICUS

